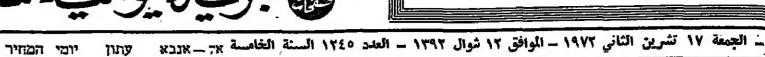
## ايبان ينفى الأنباء عن اجتراء مفاوضات بين مصر واسرائيسل قبل مجسزرة ميونيخ

نغى السيد ابا ايبان وزير الخارجية الس الانباء التي تحدثت عن اجراء مغاوضات بين مصر واسرائيل قبالمجزرة مبوئيخ واكد السيد ايبان انه لو كانتمص ترغب حقا بالتفاوض مع اسرائيل لا امتدحت القتلة العرب الذين فامواجاغتيال الرياضيين الاسرائيليين في دورة الالعاب الاولبية في ميونيخ .

وفيما يتعلق بالانباء القائلية بنهناك اتفاقا بين اسرائيل والاردن حول مستقبل قطاع غزة قال : انه سيقلاسوائيل ان اعلنت انها لن توافق على أن يفصل قطاع غزة عنها • غيرانها ستتبح للاددن استخدام مينسا،

وكان السيد ايبان يدلي باقواله هذه في النادي الاقتصادي في كربات





السعرية لتسوية جميع الشاكل قدخاب ، كما ان المربين يواجهــون الواقع بكل خطورته . واشار الراسلال أن حوالي ٥٠٠ خبير عسكــري سوفياتي قد عادوا ال عملهم في جهازالدفاع الصري ويتوقع عودة مزيد من السوفيات الى مصر • وأضاف الراسلانه رغم تصريحات الرئيس السادات بأن السوفيات لن يسيطروا ابدا على القوات المسكرية المربة فانه من الواضح أن السوفيات سيعودون المصر مقابل مساعدة سوفياتية اخرىء

ديسلي تلغسراف: ايسام يسأس للسسادات

لُنْدُنْ \_ ذُكر امس عراسل صحيفة الديلي تلغراف .. في القاهرة أن هله الايام هي ايام يأس لصــــرولزعيمها أنور السادات ، اذ ان اي

شيءً لَم تَتَم تسويته وإلامل بـــان/تستخدم روسيا او نمريكا عصاهما

وقال الراسل ان الصريين يتوقعونالان بأن تقوم الولايات المتحدة باعجوبة وتكن من الواضح انه حتى اذا حققتامريكا افضل الشروط لمر ، فإن وضع السادات سي، ال درجة بعيث انالشعب المري قد لا يقبل الشروط

DAILY - JERUSALEM FRI. 17 NOVEMBER, 1972 VOL. V NO 1245 AL-ANBA

وقال في مؤتمر مسحفي انه في نطاق عقيدة الرئيس نيكسون . ستتوقف الولايات المتحدة عن القيام بــــدور

أهس السيد ملفين ليرد ، وزير الدفاع الامريكي عن ثقته بأن مبادرات الرئيس ئيكسون في السياسة الخارجية ستؤدي الى سلام دائم في فيتنام والعالم

وأكد السيد ليرد بعد ذلك نيته

## لندن \_ رويتر \_ اكـــدتوزارة الخارجية البريطانيـة امس بصورة رسمية انه تجري الان محادثات حول تزويد مصر

باسلحة بريطانية على مستويات مختلفة • الرئيس العراق يستقبل

السفر السوفياتي بغداد \_ يونايتدبرس \_ استقبل الرئيس العراقي احمد حسن البكر

أمس السفير السوفياتي السيد بثيامين لبخاشوف • ولم يعلن عن فحسوى اعترال منصبه في كانون الثاني القادم أ المحادثات التي دارت في هذا الاجتماع.

سحث مستقيل منظمة

التجسارة الحسرة

فيتا نـ يونايتديرس ـ اجتمع هنا

وصرح السيد أرنست يروغر ءوذير

التجارة السويسري ان منظمة التجارة

الحرة التى تضم تسعة اعضاء قسد

اتت الى نهايتها وان النظمة التجارية

التي تضم سبح دول ستقوم في اول

شومان يشيد بتضامن

دول السوق مع فرنسا

باریس \_ وصف \_ صرح امس

السيد موريس شومان ، وزيــــر

الخارجية الغرنسية في الجمعية الوطنية

بأن موقف شريكات فرنسا في السوق

الاوروبية حول موضوع الشرق الاوسط

يقترب من موقف باريس • وكسان

السيد شومان يتحدث اثناء النقاش في

الجمعية الوطنية حول الميزانية وقال

اننا نسعى للمحافظة على هذا التضامن

المتطور وتعزيزه • واضاف ان هناك

نلاث نقاط اساسية رئيسية توجي

- أجراء حواد بين الشعوب بعل

- ومن أجل الاقتراب من هذا الهدف

- يجب مساعدة اوروبا على اسماع

صوتها عاليا لكى تكون عاملا رابطا

اكثر فاكثر واقل اداة في ايسدي

يجب الحفاظ على استقلال في نسها ٠

السياسة القرئسية :

الواجهة بين الكتل -

أمس وزراء منظمة التجارة الحسرة

الاوروبية للتخطيط لستقبل التقمسة

بدون يريطانيا والدنهارك .

كانون الثاني ١٩٧٣ .

القاهرة ـ اذاع راديو القاهرة امس ان لجنة وزراء النفاع ووزراء الخارجية العرب قـــــــ قررت ان يخصص وزراءالدفاع في مصر وسوريسا والاردنوالعراق والكويت وليبيسسا والسعودية ومنظمة تحريسسر فلسطين اجتماعا امس لاعساد

الخارجية العرب قد عقدت جلستها

الثالثة امس للمناقشة العامة للموقف

وتحدث في جلسة امس وزراء خارجية

سوريا ولبنان وممثل منظمة تحرير

فلسطين واعطوا تقييما للموقف العربي

محادثات سرية بن

تشيكوسلوفساكيا

حاضرة الفاتيكان ـ يونايتدبرس ـ

أعلن القاتكان أمس ان سنة تمثل

حكومة تشيكوسلوفاكيا قد انهت هنا

وجاء في بيان مقتضب ان المعادثات

تركزات حول تعين مطارنة فسيسم

تشيكومسلوفاكيا - واتفق الجانيان على

مواصلة الحادثات في الفاتيكان فـــى

السادات والاتحاد الاشتراكسي

واضاف الراقيون ان موجة احراق

الكنائس القبطية التي اجتاحت عصر في

الميف الماضي هي التي حدث برؤساء

البقية على ص ٨ ع ٢٠

في عبدد يسوم

الاثنن القادم

محادثات سرية مع ا**تفاتيكان ·** 

الشهر القادم -

بروت ـ الوكالات ـ ذكر مراقبون سياسيون هنا امس

ان افراد جماعة الاخسسوانالسلمين هم الذين قاموا في

الاسبوع الماضي باشعال النارفي الكنيسة القبطية باحسدي

ضواحي القاهرة في محاولـــه للنيل من مكانة الرئيس انور

ف مصر •

سلعد جعسة ينتقد

الزعمساء العسرب

عمان ـ وصف ـ انتقد امسسس

الاردثية السابقين بشدة ، الزعمساء

وقال في مقابلة تشرت اعس في مجلة

- اللواء - الاسبوعية الاردثية انـه

خلال ٣٠ سئة تقوه الرّعماء العرب

باقوال الرتجالية وغير مفهومة • فان

جميعهم يدعون لوحدة الصقوف وحشد

القوى دون أن يعملوا في سبيل ذلك أ

اللبقية على ص ٨ ع ٨.

دراسات عسكرية بشأن خطة العمل العربي الموحدة • وكائت الجنة وزراء الدفاع ووزراء

## للغرفة التجارية في قلقيلية

علم من مصائد مطلعة ان عددا كبيرا من تجاد قلقبلية قد تقاموا يطلسب للسلطات الختصة باجراء انتخابات اللفرفة التجارية في الدينة •

## طلب اجراء انتخابات

الامن الدولي رقم ٢٤٣ الصادد في ٢٢

### السيد دياض بتمثيل الموقف العربي - وقالت الصحيفة انه اذا نقذ الشروع فانه يعتقد ان الدكتور كورت فالدعايم، السكرتير العام للامم المتعدة سيطلب اليه ان يكون كهمزة وصليين الاطراف للشتركة في محادثات الجوار ، اي ان تجري المحادثات بين السيد ريساض مع فالدهايم وان يجري فالدهايم من جانبه محادثات مع المتدوب الاسرائيلي (من المؤكد تقريبا وذير الغارجيــة ابا ايبَان) الذي سيكون في غرفسة مجاورة في نفس الفندق ، لصم بطاع عرة والصعرًا لعريدً

بسيروت سـ الوكالات سـ ذكرت صحيفة «النهسار» البيروتية في عددها الصادر أمس أن السيد محمود رياض

وقال السيد ايوجودة احد محرري الصحيفة ان العرب يدرسيون الان اقتراحا مدوليا ... اوروبياء لتكليسف

ويبحث الشروع الاوروبي في المشكلة التي ثارت في اعقاب طلب الولايات المتحدة واسرائيل اجراء محادثات مباشرة ،

ونقلت الصحيفة عن مصيحادد في

القاهرة قولها انه اذا كلف السيد

رياض بمهمة تمثيل النول العربيسة

ومنظمة التحرير الفلسطينية فيالمحادثات

فان ذلك يعني انه يجب بحث ازعـــة

الثيرق الاوسط يعبورة شليلة وعلم

الغصل بين قضايا مختلفة مثل التزاع

ین مصر واسرائیل او بین سوریسا

وقالت الصحيفة ان المحادثات ستجرى

بصورة اساسية حول تنفيذ قرارمجلس

البقية على ص ٨ ع ٣

بروت \_ رويتر \_ نفسي الدكتور عبد القادر حاتم، نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة

والاعلام المصرى في مقابلةنشرت في الصحيفتين البيروتيتسسين «الحياة» «والديلي ستسار» ان

وقال الدكتور حاتم ان كل مسا

تكون الولايات التحدة قسدقدمت مقترحات جديدة لايجاد تسوية في الشرق الاوسط •

تسمعه هو اعادة لانغام قديمة حول

تسويات عملية ومحادثات جويد • وقد

سبق لنا ان اجيئا على ذلك كما أن

الرئيس السادات قال مرارا وتكرارا

بأن مصر ترفض جميع عله القنرحات

ولا توافق على اى بديل لانسماب كامل

وتحدث عن الملاقات مع الاتحاد

السوفياتي فقال ان العلاقات بيئنا

قد عادت الى حالتها السابقة • واضاف

ان زعماء سوفيات قد اكدوا للدكتور

عزيز صدقى دئيس الوزراء : الصرى

اثناه زيارته الاخرة لموسكو تفهمهم

الكامل للموقف المري واثهم يؤاصلون

دعم ممر في سعيها تتحقيق اهدافها

البقية على س ٨ ع ٦

واسرائيل •

- يَّ أَمِن العام للجامعة العربية قد يمثل اللاول العربية في محادثات جوار مع اسرائيل اذا ما أقسر مشروع اوروبي

تسوية في الشرق الأوسط يحل المشكلة الخساصة بصبورة المحادثات بين العسرب واسرائيل

الامم المتحدة - رويتر - انهم ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية ليلة الخميسسساسرائيل بتنغيد خطة لضسم قطاع غزة والضفة الغربية من الاردن •

هذا الطلب السسلى دفضههالعوب •

وابلغ السيد سعادات حسن ممثلهنظمة التحريق الفلسطينية اللجنسة السيامنية الخاصة للامم للتحدة قوله

لقد اكتبل احتلال فلسطين كلها في سوهارتو يصل فينا سنة ١٩٦٧ عنيما نقلت القسيوات

العسكرية الاسرائيلية المهمة التي حددت فينا - رويتر - وصل الرليسس الانغوليسي سوهارتو الى حثا أمس في لها منذ سنوات عديدة • ولقد تاكد زيارة رسمية تلنمسا تستفرق ثلاثة الان بصورة حازمة أن الهجوم على مصر أيام يجرى خلالها محادثات اقتصادية البقية على ص ١٨ ع ٢ مع السؤولين الحكوميين ورجال الاعمال

رئيسس الحكومسة

البريطانية يصل

وللفيناسيت

يلفاست ... رويتر ... وصل السيد

الوارد هيث رئيس الوزراء البريطانية

الى هنا امس في زيارة تستغرق ٣٦

ساعة الغاية منها تقصى الحقائق في

أيرلتما الشمائية في وقت اتخلت فيه

احتياطات امن لم تعرفها النطقة في

الماضى ويعتزم السيدهيث الاجتماعال

ساسة معتدلن والى زعماء الكثيسة

والطائفتن الكاثوليكية والبروتستانتيسة

خلال زيارته في معاولته البحث عن

صيغة حل تنهى الصراع الدموي بين

الكاثوليك والبروتستانت في ايرلندا

ويرافق الرئيس الاندونيسي الذي غوم بجولة اوروية تستدق ا وزير خارجيته السيد ادم مالك ٠ وقد زاد فرنسا قبل قدومه السبى

النمسا وسيزور سويسرا وبلجيسكا

## روسيا تقوم بتطوير مفاعل نووى جديد

سوفياتي كبير عؤتمرا دوليا للعلماء

رئيس اللجنة السوفياتية للطاقة اللرية الوِّتُم هنا ليلة الخميس ان الاتحاد السوفياتي يسير قدما في تطوير مقاعل نووي جديد · لكن ملاحظاته تشير الى أن الاتحاد السوفياتي لا يزال متأخرا عن الولايات التحدة في مجال تطوير الطاقة اللربة -

وابلغ السيد الدونيك بتروسياتس

## واشنطن ـ رويتر ـ ابلغ مسؤول

النووين هنا أن الاتحاد السوفياتسي يامل بان يكون لديــــــه مصنع من نوع متقدم جديد للطاقة التووية في العقد التاسع من القرن

عدن \_ رويتر \_ بدا امسرتعت اشراف اللجنة العسكرية

### اول اتفاق تحارى ين الهند والجزائر

سبب الشسكوي

🏄 عاد الرثيس انورالسادات

رس مرر سؤولسين في الاتحسساد

منا سنايا أشتواكي العربي عسلي ان

. - الولايسات الاعظم: الولايسات

سنتانا ويحدة والاتحاد السوفياتي

: سن الم الكنا من الوصول الى تفاهم

مرود الشرق حول ازمة الشرق

ظفه بسا احرة عقيب ترحيل الخبراء

كب بهيئ الفرض من ترويجه هو

الشرع السب دأيه ، اذاء التأييد

السلاميسة - النبي يقامه لمصر سبياسيسا

ر أن الأسا يسكريا ، مؤكدا أن النوات

. سرب ناشيوفياتي ومصر ٠

العارف الغمارتها بلهفة •

وسط • ویدکر آن مثل

ا القول كان قد صدر عن

لستشارين السوفيات عن

سوفيات نفوه بشسمقائلين

نسس والوقيعة بين الاتحاد

ـ بنايا وقد شكا الرئيس المصري

الله الماه - يحلر - الاتحاد

سوفياتي البالسغ فيه ،

سلحة المصرية هي التسي

شوقة للمعركة ، وتنتظر

يتول الرئيس السسادات

١- وهو لا يزال ينتظـــو

حقيقة موقف الاتحساد

سوفياتي، ومنى استعداده

سريحات الرئيس السادات

يملك الا ان يجد فيها

والمج القاهرة سياسيا

مستستماع القمة الموعود بيتهوين

عماء السوفيات للوقبوف

ية تعيينكم سه ومن يمعن النظـــو في

محديد الساليقة على س ٨ ع ٦

السمتخوض القتال ، وانهسا

ر مر ، وان كبار السؤولين

کد لدی اجتماعه یکیسار

پنیو دلهی ۔ رویتر ۔ اعلنت الهند النبريكان جزائر لبلة الغيس عزمهما على · اولُ القاق تجاري ثنائي بينهما

واعلن السيد عبد الله الخامسري

وزير الإعلام في جنوب اليمن ال جميع الخطوات الجارية في تتغيد اتفاق الوحدة

بين سُطري اليمن تشير الى دُوال التوثر

بين الجانبين وعودة الياه الى مجاريها •

علي عودته ليلة الغميس من صنعاء

يعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية

استفرقت يوما واحدا ان زيادته كانت

البغية على ص ٨ ع ١

ذات نتائح طبية -

واضاف يقول في تصريح اتل به

التابعة لجامعة الدول العربية سعب العشود العسكرية من إلا العدود بين شطرى اليمسن تمهيدا لفتح العدود وعسودة الاوضاع الطبيعية بين اليمسن

الستقبل القريب

يطهاسرا وذير التجارة الخارجية الهندى

الشمالي واليمن الجنوبي -

اعلنت الحكومتان ذلك في ييسان الماري والتأخرك وقع في تهاية محادثات جرت ا بين السيد العياشي ياكر وزير الأجارة الجزائري والسيد لاليت نارين



**QUALITY FABRICS** 

ENGLISH POLYWOOL

احسن الواع الإقبشة، صوف خالص ،صوف مع بوليستر الييع بالجملة شارع تعلات بنیایی ۲۷ ساتل اییباتلفون ۲۲۰۰۸۱

# کانساس سیتي ـ وصف ـ اعرب

بوليس العالم •

واوضح الناطسق بلسسان وزارة الخارجية تعقيباً على انباء صحفية ان: ـ مصر قد قدمت لبريطانيا بعض الملومات عن انواع الاسلحة العنيسة بالحصول عليها

۔ اوضحت بریطانیا گمر انسواع لتزويدها بها

واكد الناطق ان سياسة بريطانيسا بالنسبة لتزويد اسلحة لدول الشرق الاوسط لم تتغير ، اذ انها لن تزود هلم اللول اسلحة من شأنها ان تخل بميزان القوى في المنطقة •

ومع ذلك رفض الناطسق الادلاء بتفاصيل عن الاسلحة التي قد تزودها بريطانيا لمص ، كما رفض التعقيسي على الانباء التي نشرتها الصحف حول رغبة مصر في التزود بطائرات من طواز - لايتيننغ - وصواريخ ارض - جو من طراذ ۔ وافع ۔ •

ومن جهة اخرى اكد الناطق ان بعض الوفود المعرية قد زارت بريطانسيا لاجراء اتصالات مع منتجي اسلحـــة

ورفض التعقيب على التكهنات التسي نشرتها الصحف البريطانيسة من ان بريطانيا على استعداد لبيع مصر دبابات من نوع - شيفتين -

## هارولد ويلسون يزور اسرائيل

لندن ۔ وصرف ۔ علم هنا امس ان السيد هاروك ويلسون ذعيم العارضة في يريطانيا ينوي زيارة اسرائيل في لشبهر الأقاهم بدعوة من حكومــــة اسرائيل • ويعتقد بان السيد ويلسون سيقدم الى البلاد قبيل عيد الميلاد المجيد ويدكر ان نجل السيد ويلسون يعمل الان في احد الكيبوتسيم فــــي

## نويرة يختتم محادثاته في القساهرة

القاهرة \_ يصدد مساء اليسبوم - الجمعة - في كل من القاهرة وتونس البيان المسترك عن المحادثات التسي أجراها الدكتود عزيز صدقي دليسس الوزرياء والسيد الهادي تويره رئيس وزراء تونس • وكائت الجلسة الغتامية للمياحثات

ين الجانين قد عقدت صباح امس بمقر مجلس الوزراء -وصرح مصدر مسؤول بأن الجانين

المصري والتونسي استكملا فأحسنه الجلسة مناقشة تطورات الموقف فيي الشرق الاوسط والقضايا الدوليسية الراهنة والموضوعات التي تهم البلدين

## الى الأخ والزميك محمـود عبـاسـ اطيب التهاني بمناسبة تعيينكم مساعدا لوزير المعارف

والثقافة لشؤون الشبيبــــةالعربيــــة . متمنين لك كل نجاح والى الامــــام

يعقوب كوهسين مدير الدائرة العربية بالهستدروت وموظفوها

اقدم اعطر التهاني واصدق الاماني للاستاذ الاديب

محمود عباسيي

بمناسبة تعيينه مساعدا لوزير المعارف والثقافة لمشؤوز الشبيبة العربية واتمنى له كل توفيق لخدمة مجتمعنا

Twelve tons of selfadhesive tapes made by PERMACEL U.S.A.

No. 55 Nachmany st. Tel Aviv Tel. 03-615768 (8 -- 10 a.m.)

الرُّنْم الصحفي انه ابرق للسينتغور.

منير رئيسة الوزراء في اليوم الليطر

فيه الحكومة جلسة للبحث في تنير

الترتيبات الخاصة بزيارة اليهود للع

الابراهيمي طائسيا اليهسا فيهس

ان تعمل على عدم اتخاذ اي اجرا، يم

شعور السلمين او يمس عذا الس

الاسلامي بأي شكل من الاشكال

وتلا رئيس الهيئة الاسلامية قرارا

🕲 ان البروات التي اعتمدت عل

الاخيرة وهي زيادة عدد الستوطنين.

كريات اربع مرفوضة ، وان الهث ~

تعترض على اقامة كريات ادبع اهـ

فاننا بالتالي تجد في الربط بين ألو . "

وزيادة عدد سكانها عملا خطرا يتهي -

الإبراهيمي الذي يشكل جزءا منها . - -

وهو مسجد اسلامی منذ ۱۲۰۰ س. ۰۰

لا يمكن ان يعالج بالحلول الوسط . .

ولا يستطيع احد ولا يملك احسد

يفاوض او يوافق على اقامة كنيس . . -

ونحن نعلن عدم موافقتنا واستنكارن \_ \_

واحتجاجنا على جميع الاجراءات الت

قامتُ بها السلطات الاسرائيلية ف

😁 نطالب بان يترك السميم

الابراهيمي للمسلمين وحدهم تحقيق

للعدالة وتأكيدا للتصريحات التي

اعلنها المسؤولون في الحكومةالاسرائيا

بان الحرم الايراهيمي هو مسجـــ

اسلامي ، وتطبيقا لجميع القوان.

قانون من القوانينان يقام كنيستهار،

فيه شعائر وطقوس وصلوات غـــ

وردا على سؤال حول علم اثر

الشيخ الجعيرى رئيس يلدية الغل

, اجتماعات الهيئة الاسلامية وقرارة

حول الحرم الابراهيمي ، قال السّ

الحنسب ان الهيئة تقوم بالاتصال

الشيخ الجعيرى والتشاور معه وابلا

بالموقف وانه خلافا لما ذكرته بعضا

المبحف فلا يوجد عناك اي خلافير ..

وفي حديث خاص \_ ثلاثبا، \_ ق

الشيخ الجعيري انه اعرب مرارا عه . .

هوافقته واستعداده لحضور اجتبانا

الهيئة الإسلامية لما فيه خبر للمسله.

والمحافظة على مقدساتهم ، ولكن اله

الاسلامية لم ترسل له اي دعوةلحف

اجتماع ، واضاف الشيخ الجعبري ا

بعد ان رفض الجنرال موشيه در

وزير الدفاع مقابلة الهيئة الاسلامي

استجاب كطلب الدعوة وقايل الجزر

ديان مع وجها، المعافظة ورجال اله

فيها وقدم له احتجاجا شديدا بخصو

الترتيبات العديدة للصلاة في الد

وقد عقبت لجنة مستوطني الح

اليهودي الجديد في الخليل - كرياً

اربع \_ على اقوال الشيخ حلم-

المعتسب يقولهم \_ ان حقنا في العم

في زيارة مغارة الكفيلة لا يمكـ

وعلم مرامل \_ عتيم \_ أن في

الستوطئين الطلب الى رئيسة الوذ

ووزير الدفاع زيادة البناء في كريا

اربع والتعجيل فيها وكذلك ثوس

منطقة البناء والمنطقة الصناعية لته

استيعاب مثات العائلات التي تر

الاستيطان في الخليل •

الازراهيمي الشريف •

الاعتراض عليه \_ •

اسلامية في مسجد اسلامي •

والاعراف الدولية والشرائع المساويا في

🗨 لا تقر شريعة من الشرائع والراجي

الحرم الإبراهيمي •

• ان الهيئة تناشد الرأي العام

الداخل والخارج بان يتفهم موقفنا

● ان موضوع الحرم الابراهيم. -

الابراهيمي وبين كريات ادبع واتساد

مستقبل مدينة الخليل والحبي

الهيئة وهي : -



مكذا من الاصل

## ١٢ مسليسسار ليسسرة ٠٠

دخل ماليـة الدولة من الضرائب هـذا العام

تسهيلات ملحوظة في ضريبة اللدخل وتعديلات بالتسامين الوطني

تل ابيب \_ اعلن السيسدبن عمى تسوكرمان نائسسبالسؤول عن مدخولات الدولة عن تسهيلات ملحوظة في ضريبة الدخل سيجري ادخالها في العام المالي القادم وقال ان وزير المالية قسلم اقتراحا برفع قاعدة الفريبة اي أن يصبح المبلغ اللي يبسدا فرض ضريبة الدخل عليه 200 لرة شهريا بدل 200 لرة كماهو حالياً •

كثيرة الاولاد والتي كانت حتى الان

وقال السيد تسوكرهان ان الاصلاحات

معفاة عن الضريبة •

واضاف انه يجري تخطيط اصلاحاتفي الخصصات اللولاد وانه قنم اقتراح

انتخاب ممثل عربي

لموظفي اللجنية

التنفيذية للهستدروت

عارة ـ من صبري ابو واصل ـ لاول

مرة خلال عشرين علما يتم انتخساب

مهثل عربى لوظفى اللجنة التنفيذية

للهستدروت فقد انتخب قبل ايسام

السيد محمود يونس من قرية عرعرة

مهثلا لوظفي اللجنة ويبلغ عسمد

فلوظفين العرب التابعين للجنسسة

التتفيذية في الهستدروت ٦٠ موظفا

ويلغ مجموع المستركين في الانتخابات

الف ناخب عربی ویهودی • وقد رشح

لعضوية اللجنة ٢٥ مرشحا انتخسب

ويذكر أن عد الاصوات للعاملين

العرب في الهستدروت لا يكفى لانتخاب

ممثل عربی ولذلك تم انتخاب السيد

يونس مهثلا من قبل مصوتين عرب

ويهود وبلئك يكون موظف الهستدروت

قد اعطى مثلا أعلى لتمثيل العمسال

العرب في تجان العمل في المؤسسات

حاكم ولاية ميريلاند

مشروع روجسرز

اصبح في خبر كان

انصار الكرين كييمت في الولايسات

المتحدة يينهم رئيس بلدية بلتيمور

وقال السيد مندل ان الولايسان

المتحدة تقدد انجازات اسرائيل وان

هذه الحقيقة هي التي تحدد موقيف

واضافان ابحاثا اجريت حول حقل

الواصلات اليتت ان ادخال تحسنات

ملحوظة على الطرق يمكن ان تؤدى الى

تخفيض نسبة حوادث الطسرق بـ ۸۰

وقال ان ٥٠ بالمائة من الحوادث تقع

ليلا بسبب خلل في الانارة رغم انه في

ساعات الليل تتعراد على شوارع البلاد

حوالي ١٠ بالمالة فقط من وسائسط

واضاف السيد حيرام ان دولـــة

اسرائيل ومواطنيها وظفوا في العام

الماضي ٩٠٠ مليون ليرة في ابتيساع

وسائط نقل مقابل ١٧٠ مليون ليرة

وقال ان معدل زيادة عدد وسائسط

النقل بالبلاد هو بنسية ١٠ بالمائسة

سنويا في حين تبلغ نسبة الديـــاد

حصيلة الاسيوع الاول

لحملة السلامة على الطرق

تل ابيب - عتيم - اعلن مفتش

السير العام في البلاد السيد دان افيدان

ان ١٥٠ بلاغا عن عطب في طـــرق

المواصلات ارسلت خسلال الاسيسوع

الاول تحملة السلامة في الطرق الذي

نظهته وزارة المواصلات وبدا قبسل

وقد ثم ترميم ٧٥ باللاثة من العطب

في الاماكن التي ابلغ عنها من قيسل

السلطان الحلية • واشار السبيد

افيدان الى يقظة الجمهور واشاد باعتمام

الطرق من أجل ترميمها وضمان سلامة

الشوارع حوالي ه بالمالة فقط -

فقط في تطوير شوارع •

أ الولايات المتحدة اذاء اسرائيل .

السيد رونالد شقر •

۲۰ السف مصساب

في حسوادت طرق خسلال العسام الاخسير

تلابيب - اعلن السيد دان حيرام المدير العام لـــوزارة

المواصلات ان عدد وسائسط النقل في البلاد يبلغ حاليا ٣٥٠

والدوائر العكومية الاخرى .

منهم تستعة •

لفرض ضريبة على المخصصات التسى لدفعها مؤسسة التلمين الوطني للعائلات

اعتقسال مستخدم

اشكلون \_ عتيم ت اصدرت محكمة الصلح هثا امرا بتوقيف السيد اسحق ياز وهو موظف في الحكم المسكري بغزه للمة ١٥ يوما بناء على طلسب الشرطة للتحقيق معه بتهمة تسلسم رشوة من احد السكان المعليين في غزه وقال مدعى الشرطة أن المتهم تسلم رشوة بمبلغ ٢٥ لرة ثقدا من السيد محمد ابو شعبان واعدة اياه بالاسراع في معالجة طلبه بالحصول على تعويضات

وتقول اوساط الشرطة ان هناك شكا بأن يكون الوظف الذكور قد تلقي رشوات من أشخاص اخرين من اجل

وعلم انه يعمل في قسم الشكاوي

في مدفوعات التأمين الوطتى وضريبة الدخل ستجر في اعقابها تغيرا جوهريا في مستويات النخل الواطيء والتوسط واضاف ان العائلات ذات الدخل المحدود ستنتفع بصورة خاصة مئ التامين الوطني في حين ستنتقع العائلات فات الدخل اللي يتراوح بين ٨٠٠ ــ ١٥٠٠ ئيرة بنسبة اكبر من ضريبة

وقال السيد تسوكرمان انه تسم الاتفاق مبدئيا على فرض ضريبة على القيمة الاضافية ولكن لم يتخد قرار تهائى حول الوضوع •

واضاف ان وزارة المالية ستجيسي هذا العام ضرائب يعبلغ ١٢ هليار ليرة والتي تشكل حوالي ٦٠ بالماثة من الدخل القومي •

قسرار مؤقت بمنسع

هـدم ۳ غـرف

عكا \_ من محمد عثمان \_ اصدر

قاضى محكمة الصلح في عكا السيد

فارس فلاح امس امرا مؤقتا ضد رئيس

الجلس المنطقي سولام تسور بناء على

طلب السيد ايلى افيقي يمنع بموجبه

قرارا اصلرته اهارة أراضي اسرائيل

بالقيام يهدم ثلاث غرف اقامها السيد

الغرف اقبعت على أراض ضبهن مسطح

المجلس النطقى وتعود لادارة اراضى

النولة - علا وكان من القرر عنم

علم القرف يوم الاحد القادم -

افيغي في قرية الذيب •

اضراب انذارى بالناصرة

لتأخر دفع رواتب معلمى الثانوية البلدية

المدرسة الثانوية البلديسة فيالناصرة اضرابا انذاريا لمدة يوم واحد ، لتأخر البلدية في دفع رواتبهم عن الشهر الماضي • واعلن الاجتماع العام للمعلمين انهاذا لم تدفع الرواتب حتى اوائسل الاسبوع القادم سيجري اعلان اضرابعام

> استحقت يوم امس وقد وعد رئيس البلدية العلمين بصرف دواتيهم يوم الاثنين القادم ، والبلدية من جهتها تبلل الستحيل لضمان دفع الرواتب في منتصف كل شهر ، ولذلك نستغرب اسراع العلمين باعلان الاضراب لرود يهم واحد فقط على الموعد المحدد مع بصرف الرواتب يوم الاثنين ، ولذلك لم تكن حاجة الى مثل هذا الاضراب

اعتقال شابين بتهمة

يستعدون لامتحاثات البجروت

تل اييب \_ دخل شابان في حوالي الله ٢٥ علما من العمر الى مطعم يتل ابيب صباح أمس وفاجة صاحبه عثدما أشهرا عليه مسدسا وظلبا اليه ان يقدم لهما الطعام بالمجان

وتبين ان عدين الشايين كانا قد عرا في احد شوادع يافا داخل سيادة مرسيدس واطلقا الثيران دون تحفظ ولكن لم يصب احد بأذى من جراء

وقامت سيارات الشرطة بملاحقتهما وتكنهما في هذه الاثناء دخلا الى المطعم ليتناولا وجبة الافطار - ولكن بعد ذلك بقليل تمكنت الشرطة من القاء القيض عليهما وتوقيفهما لاجراء التحقيمسق

حوزتهما داخل سلة قمامة بجانسب

بالحكم العسكري في غزة

عن اضرار سيبها ته جيش الدفساع

معالجة مطالبهم •

في الحكم الصبكري بالدينة •

الناصرة - من محمد شريف- اعلن يوم امس معلم--و

وجاء من بلدية الناصرة انه حسب العمول به حتى الان فان الرواتسب اللى يكون ضعيته الطلاب وخاصة طلاب الصف الثاني عشر الديسيسن

اطللق النار

وعثر على المسدس الذي كان فيي

الف واسطة مقابل ٧٠ السف واسطة كانت موجودة عسام وقال انه خلال العام الاخير اصيب ٢٠ الف شخص بحوادث طرق مسن

بينهم ٦٠٠ قتيل وانه اذا استمر الحال على عدًا المتوال سيبلغ عدد القتلي في حوادث طرق كل عام في الثمانيستات حوالي ١٠٠٠ قتيل اي بمعدل ٣قتل لليوم الواحد -

> كافح وباء الكوليرا! بواسطة المستحضر الطبي الغاص

كوادروسبت

من انتاج معامل «طيفاع» أورشليم القدس قطرتان او ثلاث في وعاء من الماء تكفي لابادة كافة الجراثيم وتضمن لك ولافراد عائلتك حياة طويلة •

اشتري اليوم «كوادروسيت» من كافة الصيدليات



الذي يبلغ ثمنه ٩٠٠ لرة ٠٠

بياليك بسرقة البيغاء من عاموس منزمن كريات بياليك كذلك ٠٠ أن يعود ٠٠ ولكن البيغاء لم ينبس بينت شفة وبات جهود الجميسع

مجلسا عتليت ودالية الكرمل

ينويسان عقد الفساق توامة بن البلدين

ف دالية الكرمل وعتليت نظمه مجلس عمال دالية الكرمـل \_

سبيل التوقيع على اتفاق للتوامة بسين البلدتين • وحضر اللقاء عن دالســة الكرمل رئيس الجلس الشيخ عيدقدور وسكرتير الجلس السيد تظير حسون ومركز التنظيم الهنى في مجلس العمال السيد مصباح حلبي ولفيف من اعضاء الجلس وعن عقليت حضر اللقاءرليس الجلس وناثبه ومنكرتير الجلسس واعضاء الادارة وفي كلمتيهما التبادلتين اشاد رئيسا الجلين الحليسين بالعلاقات الطبية السائدة بين البلدتين منذ عشرات السنين،وأكدا استعدادهما للاستمرار في هذه العلاقات وتوطيدها اكثر لصلحة البلدتين وسكانهما وكما قررا اتفاذ خطوات جديدة في مغتلف من التعاون بين الجلسين في مختلسف

### كراس بالعربية عن الكنيست

القدس \_ عتيم \_ اعرب حاكم ولاية القدس ـ صدر عن الكنيست لاول مريلائد في الولايات المتحدة السيد مرة في تاريخها كراس باللغة العربية مرفين مندل عن اعتقاده بأن \_ مشروع روجرز \_ اصبح في خير كان وليس بعد أن كانت توزع في السابق بالعبرية من المفتوض أن يشار من جديد . والاتكليزية والقرنسية على الاف الزوار الوافدين للكنيست • وقد جاء تصريع السيد مندل هذا

ويشتمل الكراس على تفاصيل اكثر في مؤتمر صحفي عقده أمس في \_ بيت عن التمثيل العربي في الكثيست • اغرون - في القلس • واعرب عن رايه وسيجري توزيع هذا الكراس من أن مشروع روجرز تن يثار من جديد الان فصاعدا على زوار الكنيست من لان الولايات المتحدة ليست متحمسة للبشروع من جهة وبسيب التغيرات العرب الاسرائيليين وسكان المناطق وزوار الميف انتخاب الرئيس نيكسون ثانية من ويرأس السيد مندل وفدا مسن

۲۶ نرشحـــ

للانتخابات لمجلس بلدية القدس - لمراسلنا - بلغعد المرشحين لانتخاب مجلس

بلدية يطا والتي ستجرى فيالسابع والعشرين من الشهر الجارى ٢٤ مرشحا يتنافسون على عشرة مقاعد ومن بينهسم رئيس واعضاء المجلس البلدي الحالي •

هذا وتجري الان في يطا اجتسماعات جانبية ومشاورات لتشكيل كتسسل انتخابية تغوض العركة الانتخابية بصورة موحدة وكانت السلطة العلية في يطاحتي عام ١٩٦٧ مؤلفة مستمجلس قروى وقد تطلت اعماله بسبب

> الى الضفة الشرقية ولكن بعد عودة الحاج ثصاد على الجندي دئيسس المجلس القروى السابق من عمان وبناء عل طلب ممثلي العشائر في يطا اصدر القائد العام للضغة القربية امرا يجعل السلطة العلية في يطا على مستسوى بلدية وتعين مجلس بلدي برئاسة

هذا ويبلغ عدد اصحاب الاقتراع في يطا ٢٢٠٠ وقد ثم تعيين القاضى احمد شاهين من حلحول مأمورا للانتخابات.

حيفا .. من مصباح حلبي .. قامت

يوم امس بعثة من الحزب الديمقراطي الامركى والتي تحل ضيفة على حزب العمل الاسرائيلي يزيارة اثألية الكرهل حل اعضاؤها ضيوفا على عضو مركز حزب العمل السيد يوسف قرا حيث كان في استقبالهم رئيس الجلسس العلى الشيخ عبد قدور وعدد مسن الماملين في الحزب وغيرهم - وقسد استمع الضيوف الى محاضرة عن المحاكم الدينية الدرزية القاها مديرها المحامي العهل القاها السيد كمال منصدور الواطنين بالإبلاغ عن وجود خلل في

تركيبها في اريحا لتسهيل الاتصال بالخارج اريحا ـ من محمد ناصرية ـقامت وزارة الاتصال في قيادة

وقد جات علم الخطوة عن أجل تسهيل اتصال المواطنين والسزواد والسياح الذين يزورون مديئة اريحلواثارها التاريخية بالمدن التي يرغبون الاتصال بها داخل الفقة الغربيسةواسرائيل -ومما يذكر ان عنه هي اول مرةيتم فيها تركيب هواتف عمومية في

باثنى عشر الف تيرة تقريبا • معا يسهل مهمة المواطنين والترادعين

إما بالنسبة لنطقة القنبغة وعين جدى فان وزارة الاتصال تقوم الان يدراسة مشروع كيتر لثمديد كوابسل لتلك المنطقة التي اصبحت من اكبر المناطق السياحية بعد حرب حزيران

عديثة اربحا بل قلعت خاتل الستوات الماضية بتقوية وتوسيع شسبكة الهواتف في مدينة اربحا كها قامت الى بعض الاحياء الجديدة في المدينة -وقد اصبح الاتصال الهاتقي بسين مدينة لريحا وبقية مدن الضفة الفربية واسرائيل متيسرا ليلا وثهارا .

الانصياع الكلامه •

الناصرة \_ عتيم \_ اضرم احسب

سكان قرية الريئة والبالغ من العمر

## اربعا \_ من محمد ناصرية \_ صرح رئيس بلدية اربحا الحاج شغيق بالى

الى اعسادة النظر في الترتيبات الجسديدة في الحسرم الابراهيم

القلس \_ لمراسلتا \_ دعاالشيخ حلمن المحتسب رئيس الهيئة الاسلامية في القدسس

ان يوافقوا على السماح لغير السلمين

يممارسة الشعائر الدينية ، وقد وعد

الجنرال ديان في حينه يوضع حدلتلك

واضاف الشيغ المحتسب انه بتاديخ

١٨\_٩\_٨٨ قنم سماحة رئيس بلدية

الخليل وقاضى الخليل والمفتى ومدير

الاوقاف ورئيس السدنة مذكرة الى

وزير الدفاع والحاكم العسكري العام

ضمتوها اعتراضهم على صلاة اليهود في

الحرم الإبراهيمي وادخال سفرالتوراة

وذكر الشيخ الحنسب في سسياق

محلس طمره المحلي

يقر ميزانية تطوير

عکا ہے من محمد عثمان ۔ اقسر

المجلس المحلى في قرية طعره فـــي

الجليل الفربى أمس ميزانية تطوير

بمبلغ مليون لبرة للسنة المالية الحالية

٧٣-٧٣ كتنفيذ مشروع انارة الشوادع

الداخلية بشبكة التياد الكهرباليــة

وتعبيد ما تبقى من الشوارع والطرقات

الناخلية وترميم شبكة المياه وبنساء

مركز صحي في الحي الغربى مسئ

هذا وسيحصل المجلس المعلى على

قروض حكومية بمبلغ ٥٥٠ الف ليرة

كها وافق مكتب مستشار دليسسسة

الحكومة للشؤون العربية والدرزيسة

واهارة مشروع هبايس منح الجلس

المحلى هبة عالية بعبلغ ٦٠ الف لع.ة

كتفيذ هده المشاريع أما البلغ الباقي

فسيدفع من ميزانية العلس العادية

واشترة كات السكان بهاء النفقات .

نظام للعطلة الاسبوعية

في مدينة اربحا

وطالبوا بوضع حد الذلك •

السلطات الاسرائيلية الى اعادة النظر في الترتيبات الجديدة التي وضعتها مؤخرا في الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل وكان الشبيخ المحتسب يتحدث امس في دؤتمر صعفي

وذكر الشيخ المحسب في

مستهل المؤتمر الصحفسي ان

الحرم الايراهيمي هو مسجد

اسلامي ابتدأ بناؤه في صـــد

الاسلام وعلى ايني الامويسين

وتيمهم في ذلك العباسيــون

والفاطميون والماليك والاتراك

بتاريخ ١٢-١٢-٢٦ واوضح له ما يقوم

به بعض السؤولين وغير المسؤولين من

الواطنين اليهود في الحرم الابراهيمسي

وتحرشهم ومحاولتهم خلق اوضاع

يرفقة السيد يورام كالس مدير مكتب

الستشار في حيفا والشمال وموظفى

الوزارة في قرى الرينة وكفر كنسا

وعيلبون وسخنين للوقوف على سيير

اعمال مشاريع الكهرباء في علم القرى

ومدى ما وصلت اليه التخليطات لربط

هذه القرى بالتياد الكهربائي واعلن

السيد شفارتس أن البرنامج لهذه

السنة يتضمن افارة ٥ قرى هي كفر

كنا وسغنن ودير الاسه والبعنسة

وعيليون • وكان رؤساء المجالسس

والسؤولون عن عشاريع الكهرباء في

هله القرى قد طالبوا بأن تساهسم

الحكومة مع الإهالي في تمويل علم

الشاريع والضغط على الشركة للاسراع

في تنفيذ العمل الذي يسير ببطء ٠

وقد اعلن عن منح مجلس محلى كفر

كنا نسبة ٣٠ ٪ من تكاليف مشروع

الكهرباء كقرض يسند على اقساط

خلال ادبع سنوان ، وذلك عن اصل

جديدة في السجد وان السلمين لا يمكن

وقال انه احتمم بوزير السدفاع

يأن رئيس قسم الاطارة والخدمات في قيادة الضأحة الغربية وافق على نظام العطلة الاسبوعية لتجاد اريحا اللي تقدمت به البلدية • وقد اصبــــح سادى القعول اعتبارا من اليوم وبموجب هذا النظام يترتب على كل تاجر ان يختاد يوم العطلة الاسبوعية

وينص التظام الذكور على فرش غرامة مائية قدرها ماثة لبرة على كل تاجر لا يتقيد بالعطلة الاسبوعية او بالحبس لمدة اسبوع الا بكلا العقوبتين يحكم بالسجن ٣سنوات لحيازته على حشيش

ثل ابيب ـ عتيم ـ حكمت امس المحكمة الركزية هنا بالسجن لسلاث سئوات على السيد تصري حنا سايا من يافا بعد أن ادانته بتهمة حيازة اكثر من كيلو غرام افيون و ١٧ غرام حشيش في منزكه في يافا • واعترف في المحكمة يحيازة هلم الكمية مسسن المخدرات وقال ان علم هي الرة الاولى التي يحورٌ فيها على حشيش،وقد ابلغ المتهم محققي الشرطة الصدر السالي تلثى منه الافيون .

اجمل التهاني واسمى التبريكات نزفها الى الاستاذالاديب محمود عباسي

بمناسبة تعيينه مساعدا لوزير المعارف والثقافة لشؤون

داعين له كل تقدم ، والسبي الامسام مديرو مدارس المركز ، الاخوه ، النور والجسر في حيفــــا ٠

محمنود عباسي

بمناسبة تعيينه مساعدا لوزير المعارف والثقافة لشدؤون

وفقكم الله والى الامام ممدوح صبح عبد الحق صاحب مكتبتى دار الفكر العرام وداد العلوم .. نابلس

الرئسية في حيفا ومعامون وضاطشرطة ومدعى ومدعى عليه وعدد من الصحفين جلسوا جميعا وعلى دؤوسهمالطير عدة ساعة كاملة كيسمعوا ما متقوله يبغاء لان ظلك كان هلها جدابًالتسبة لقضية لن يعود هذا الببغاء

وكائت الشرطة قد اتهمت السيدحاييم مواس ــ ٢٧ عاما ــ من كريات وجِلس الجميع في عدو، مطبسقليسمعوا شيئًا يتفوه به البيقاء ليقرروا

حيفًا \_ من شفيق منصور حقد في بناية المجلس المحلى في بلدة عتليت اهس لقاء اخويبين هيئتي المجلسين المحليين

عسفيا بالتعاون مع سكرتارية مجلس محلى عتليت • وقد جا، هذا اللقاء كخطوة اولى في

٨٠٧ مسليسسون ليسسرة مساهمة وزارة التطوير في ربط قرى عربية بالكهرباء الناصرة .. لرأسلنا .. خصصت وزارة التطوير مبلسسغ ١٨٨ مليون ليرة للمساهمة مع السلطات المحلية بالقسسرى العربية كقروض غير مرتبطسة وبفائدة ١٢ بالمائة فقط للة ٤ وجاءت هذه الخطوة من قبل

الوزارة للاسراع في ربط القرى العربية يشبكة الكهسسرباء القطرية • وسيتم ربط ٨ قرى على الإقل هذا العام . وقد اعلن ذلك السيد أ٠ شفارتس المسؤول عن دبط القرى العربيسة

تئولي الاشراف على مركز للتغذية عاريحا

بالكهرباء في وزارة التطوير كس تجوله

اربحا .. من محمد ناصرية .. علي أن دائرة الشؤون الاجتماعية في قيادة الضغة الغربية وافقت على أن تتولى الاشراف على مركز تفذية الاطفال التابع لبلدية اربعا والذى نقدر ثفقاتسه السنوية بحوالي سبعة عشر الف لرة مع العلم بأن دائرة الشؤون تساهم حائيا بمبلغ سيعة الاف وخمسمائة ليرة سنويا في تغطية نفقات هذا الركز

مغادرة عدد من اعضائه الدينة والسغر

الحاج الجندي هذا ولم تجر انتخابات بلدية في-

يطا في الثاثي من شهر ايار الماضسسي اسوة يباقى المن في منطقة الخليل لان اللجنة الالية التي عينت لتقدير الضرائب البلدية المفروضة على السكان لم تنته في حينه فن عملها ولذلك لم يتم وضع جدول للناخين لانه حسب القانون الاردنى للبلديات لعام ١٩٥٥ يشح حق الانتخابات لن يدفع ضرائب

طدية فقط •

وفد حزبی اسیرکی يزور دالية الكرمل

زكى كهال كها استجعوا الى محاضرة عن الدروز ومكانتهم في صفوف حزب مستشار رئيس الدولة لشؤون الإقليات وبهله المناسبة اقام الضيف حفاسة

عشاء تكريمية على شرف الضيوف •

## مستخدمو الهندسة

القدس ـ عاد حوالي ٥٥٠٠ مستخدم في القسم الهندسي بالبريد في البلاذ الى اعمالهم الاعتيادية صباح أمس بعد أن كانوا قد اتخلوا اجراءات خسالل الايام القليلة الماضية احتجاجا على عدم تلبية مطالبهم بالنسبة لاجورهم -مستخدمي الدولة الى عقد اجتماعات مع

فرصة نادرة للبيع تجهيزات كاملة لصالون حلاقة من الساعة عدا بعد القهر

للبيح بسعر رخيص شتل خوخ ابو ویر معتساز تلفون ٩٣١٦٣٧\_٥٠

## مليون ثيرة هي تكاليف الشروع لهذه قروضا مهاثلة • شاب من الرينسة

٢٢ علما النار في منزله في اعقساب

النزل الذى اصيب باضرار ملحوظة نتيجة للحريق •

شيوار نشب مع زوجته بعد ان رفضت وقد تمكنت الزوجة من الفرار من

## يضرم النيران عنزله

الضفة الغربية بتركيب اربعة هواتف عمومية في مدينة اربحا وقضائها ثلاثة منها في اربحاوهاتف في منطقة الديوك التي

الدين يعيشون في تلك المنطقة •

## هر اتسف عمسو میسه

بالبريك يعسودون لاعسالهم العسادية

وستبادر السكرتبرية العامة لنقابة ادارة. وزارة الاتصال من اجل بحث تعسين أجور هؤلاء الستخمين .

السيد تنحوما ـ كفار يهوشوع

and the second of the second o

التوجه : تلاييب تلفون ٧٧٦٦١٣

تبعد عن المدينة اربعة عشــركيلومترا تقريبا •

مدينة اريحا ، وتقدر تكاليف تركيبها هذا ويقوم مكتب الاتصال في قيادة القبقة القريبة حاليا باقامة شبكسة جديدة في قرية العوجا التي تبعد عن مديئة اريحا عشرين كيلو مترا تقريبا ويجري العمل الان في تركيب كوابل تحت الارض من اربعا الى العوجا من اجل ديط قرية العوجا بالشبك الاتوماتيكية في اربعا وبهذا يكسون الاتصال بين اربحا والعوجا اوتوماتيكيا

ولم تكتف وزارة الاتصال بمسا قلمت به عن مشاريع جديدة خارج

كتر في الايام الاخيرة العديث عين

ب تحريك القفية ، والتوصل الى

جاه رجل الى الخليفة عمر بن عبد العزيز شاكيا باكما لاطما

عبد العزيز : ما خطبك يا رجل ؟ فقال الرجل اعتدى على فلان ﴿ بن فلان وشتمني ثم انهال على ضربا حتى فقاً عيني وها جنتك

القول ان العامل مر في الصباح ونسى ان يرد التحية على جناب

المسؤول ، او ان جميع الموظفين قد عزموه على ولائم ولم يقسم

هو بالواجب! انا شهادة المسؤول عن مرؤوسيه ليست كافيةً ﴿

إينافق ، ولذا لا بد من ايجاد لجان للتحقيق في أمر التقاريـــــر

التي يرفعها بعض المسؤولين بحق بعض الموظفين والعمال ،لان

بعض هؤلاء تنقصهم الضمائر النقية ، فاذا تركوا على هواهم

بقلم: عبد الرحمن

عباد \_ بیت لحم

بقلم: فوزى الشنطى

وليست الفاية هنا ، ان نبعث في

المفروض بأثها قد تغرت وانتهت ، لا

تشجع كثيرا على التفاؤل العميق •الكن

على الرغم من الشعور بالاستياء ويعفى

التشاؤم ، فلا مفر من التطلع الـي

أمكائية بروز العقلية الرياضية الشبابة

في اجسام سليمة ، سياسيا وعقائديا

لتتقبل معالجة الواقع بروح بعيدة عن

والرجال الذين يقودهم المقلوالفكر

نواحي الانقلابين . ويتجنبون مواقع

الثوريين ويبتعدون عن عواطن سيرهم

والذين ليس لهم ماض يخافون عليه

من البساطة مثل الذي فيه من السهولة

ليماذج النفوس والشاعر والامزجسة

- وبعد هذه التدمة ، التي تلامس

ملامسة كاملة المقلائية والواقعية ومجرى

الحوادث لا يفاجأ الواطن العربي اذا

قيل له ان تردى الواقع العربي وتقهقره

واتكفائه خطوات بعد خطوات ، واسعة

حينا وسريعة احيانا الى الوراء هونتيجة

حتمية للانقلابات العسكرية موالثوريات

الانقلابية ، والانظمة المسطنعة التسي

فرضت على شعوبنا فرضا ، والزعت

وقد نخدع انفسنا . ونقع ضحية

أنَّهَا يَجِرَى فِي الْمُطْقَةَ هُو مِنْ صَنْعِنَا

ومن حتمية التاريخ . أن ياتي يوم

- ولعله ليس بعيدا - تتحرق فيــه

السليمة • \_

يشر الجمود:

## \$ وقد شق قميصه ونزف الدم من وجهه غزيرا ، سأله عمر بن\$

التهرب دن الاعتراف به - السيسب

بقلم : احسان عبد الحي

في العالم ، لرُحرُحة الاوضاع سلمـــا

وتحقيق الحل دبلوماسيا ، وفي الوقت

نفسه تقوم ـ اليد الاخرى ـ بنسف

هذه الساعى واعاقة سيرها وتحطيسم

الامال التي علقت عليها • قالت اخر

انباء هذا الاسيوع ، ومن عصسادر

موثوق بها في العسكر الشرقي ــ الميال

للجانب العربي ـ، ان محادثات استمر

يتطلق من الانقسامات الداخلية في مقبول . سواء على مراحل او غير أحل • وبالرغم من ان هذه الاحاديث يظهر بعد ما يسائدها ويؤكسند متها بالدليل والوقائسيم ، الا ان افين لاحداث الشرق الاوسط والحلية ولية يميلون الى تصديقها والاقتناع اليقتها لسبين الاول ان انتخابات تاسة الامريكية اثتهت بفوز ساحق "نيس نيكسون الذي جرت حملته تخابية في مراحلها الاخرة خاصــة ت راية .. التعايش والسلام ..وحل أمات على مستوى العمالقة في العالم، " كاني ان العالم يعيش هذه الإيسام اخطر من ذلك . اين الحكومة العربية أة اخنت الإزمات الزمنة والشاكل التي بامكانها ان تتخذ قرارا صريعا والمرابع من عليها اكثر من لعل القضية دون الخوف من المارضة نين سنة وهي مجمدة ، اخلت تتوفر الداخلية في بلدها ومن شعبها الذي " · العلول التي ترضى بها الاطراف عودته على الاعلام الذي يسدل الستر سنر سكليا «أبية • وهذه المعجزة التي تتكرر امام ين الاعين والواقع . أعلمي الثاس في مختلف انحاء العالم مر ما التازعة الميوم الاطراف المتنازعة أستاني والمستها بالامس ، رغبة فسي

عد اسلام الله السنبعد ان النبث في الشرق الاوسط كذلك -وكسا استعراضنا للاحداث وكسا الاحداث • الا إن التجارب علمت والمساطرة هذه البلاد ، ضمن ما علمتهم . والواقع اوبين · سن بهتيجري عندنا وما يحدث في العالم · " ". س تبها تاقت المنفوس الى تحقيق المتفق أست ، بن شعوب الارش والعمول ب نسر دول العالم ، في علم الدياد فأن ثمة شَاسَ أَنْ مِزْ يَفْسُلُ الْهِمِ وَيَحْبِبُ الْأَمْسَالُ ، سر سند بسب بسيط . بسيط لان الكسل . اسرفه ، وان كان هناك من يحساول

و المعربي أبير أبير أو الأولة الأخيرة اشاعسات

سيال الهدائدة ال تسوية قريبة ستتم بسين

عدد البريس د وامراليسيل ، وان هسيله

يراني يروية مرهونة بقوز الرئيس الامريكي

التعدير والمرادد فيكسون ، اذ أن الاخع قسيد

ي دينا إن اللك حسين في حالة فوزه فسي

\_ المرد المقابات وعودته الى البيت الابيض

حد ماد والمراثيل

حدر الدار اشاعات كثيرة يتداولها التاس،

اليل ، وهلم الاشاعات والاقاويل

رباد الباد الثطورات والتحركسات

بنير الدال إم كانوا يرافقون القائم بالتطورات

ين الدائل العرب في طبعهم حب الاستنتاج

وجها الطابق عهم حب الاستطلاع ، والتخمين

يدرنه اضطاعا يرب بالقيب وحتى تسمع المتكلم

الحديدة إلى يؤكد ما يقوله وكأنه بالفعل مطلع

سعر المرف كل شيء واذا لم تصدقه فهـو

منعى حدد استعداد لاند يقسم الك بأغلسظ

ي الجديد في الحديد في المالاق حتى يصل

ار. مفارة الكلة أكنا لا فريد أن تفسرها تفسيسيرا

ان علبه . أفهى في الحقيقة تعطينا فكرتواضحة

الله مراس مراوايا الناس وعما يختلج فيتفوسهم

مد را الطلب المحب ال الخلاص ، ويأس مسن

والتعجل لها الحة عن لهفة التاس الى السلام ،

والمعجل المقلم الى حياة الهدو، والاستقرار،

البناء والمائد أول الناس : لقد ذهقنا العسوب

ماب بنان من حالة القلق والغوف ، وكثرنا العلان لو العلاق . وكثرنا

يطان لي العلم المناعيم المقوة والعنف وسفسك

بلا أمنا لاولادنا وأحفادنا -

حالة الياس التي يعيشونها ،

ابالغ في التشاؤم ، وربعا اتهمتي

شاف محمة في كينيا

سنطن - رويتر - عثر علىجمجمة

· يبلغ عمرها ٠٠٠و٠٠٥٠٦ سنة

ال مكتشفها وهو العالم البريطاني

الا لبكى في بيان صدر في وقت

ياهنا وفي ثندن ان اكتشافها يطعن

﴾ را، السائلة بشان نشوء الإنسان

والأق تاريخها اي دليل اخر على جود

٨٨٠ تغر الاراء السائدة

سيسسسس ول نشوء الانسان نبريكان للاسم ننط.

العاسكانيا وهي اقدم جمعيمة تكتشف حتى

حب مكتبت أثاث الاول بعوائي مليون سنة -ودار العلام

الامالة الهزامي الأفي داي بعض

لا للسحى إلم يريدون الغلاص مهما كان المثمن

النافة عم الاستقراد ، قد يقول قائل

سي الدفاع زباد الماع التي يعيشونها ، وتعطينافكرة

بنوليم و الاشاعة الاخيرة التي يتداولها الناس وهي التي تزعق الادواح البريثةوتسفك

المراح العركات

د الجاد د الله الله الله علاق .

ويلات تزداد مع ازدياد التطورات

، وكات ، اذ يعطى اصنعابالإشاعات

القاعساة ، ليصل الى الازدواج في الشخصية عند القبة ، ازدواجا نتاجــه العمل المتناقض ، بحيث نجد يسدا تبني والبد الاخرى تهدم • فاين هي الدولةالعربيةالتي بامكانها ان تتخذ قرارا بشأن حل القضية ، يكون مقبولا من سائر الدول العربية ، باستثناء العديث الإجوف عن العرب والمعركة والتعبثة لها والتضحية مسن اجل • • • والغ • • هما يستعمل اليوم للتفطية على العجز وعلى الضعف وعلى تغييب الامال ؟ • بل هناك سيؤال

ان من يتتبع مراحل تطور القضية الفلسطينية ويدرس اسباب الكوادث والنكسات التي حلت يهذا الشعب ، يجد ان الانقسامات على الزعامـــة ، والخصام ، والعنف ، والتراجع عسن قراربات الإغلبية الساحقة التي كائت ميالة دائما الى المساومة والحل الوسط والمالجة الإيجابية كل هلم كانست السبب الرئيسي الذي شجع - الاوصياب على اختلافهم في محاولات اذابة كيان

واليوم . لا يختلف الواقع عما كان في السابق • اليوم نسمع اخبـــارا تتحدث باصرار عن محاولات مصرية ومساع عربية يصورة عامة ، يواسطة كل اصحاب الشأن ـ واعل الغير .

بقلم: احمد بوهم

الحديد ، وانهم مستعدون التضحية

والعيش هكلنا في ضياع وفي خوف وقلق

أما الحقيقة فهي التي تمثل أمامنا

الحقيقة ان الناس بعد صراع دام ربع

قرن ، وبعد ثلاث حروب ، وبعــــد

التكبات والمصالب ، والابرياء الذين

چندلتهم هذه الحروب ، وبعد التشريد

القلسطيني وهو في البلاد العربية بأنه

غریب ، وشعوره هنا بانه صباحب

الارش والوطن وصاحب العق بالرغم

العوامل والاسباب ، اصبحت لنى جميع

الناس قناعة تامة بان ازمة الشسرق

الاوسط ، وخلاص شعوب النطقة عن

ويلات الحروب ومصائبها لا يتمان الا

يالتفاهم وحسن النية ، وأن الحروب

أن تجد الحل لهذه الازمة ، وأن تنجى

الشعوب من الولايات والصائب ، ولن

تحبى ارواح الإبرياء ولن تحقن الدماء

بل العكس هو الصحيح ، فهي التي

تزيد الازمة توترا ، وهي التي تنزل

الويلات والمصائب لشعوب المنطقة

ولهذا نغول لو أن الامور تركست

تشعوب النطقة كثم السلام منذ الأنتسب

الشعوب قد اختارت الحل السلمي

بانها، الخصام واحلال السلام •

البعد عن الإهل ، ويعد ش

حتى أيد الدهر •

وشخصية هذا الشعب •

ويشير الرافيون ال الحملة الانتخابية التى يقوم بها السيد رينير بارزيل ، زعيم الحزب السيحى الديمقراطسسي المارض ، ويشبهون بارزيل بالسناتور جورج ماكغوفرن الرشح الديمقراطسي الفاشل لانتخابات الزناسة الابتركية الناس ان معنوية الناس اقوى مسن

تشهد المانيا الغربية يسوم

ولكن ـ ماكتوفرن المانيا ـ اللىيبلغ من العمر 14 سنة لا يتوقع ان يخرج من الانتخابات العامة في المانيا الغربيا منهزما ويؤكد قائلا : ... انى واثق ٠٠ اني اعيش النصر - •

ومثله مثل اي مرشح للرئاسسة الاميركية يقوم بارزيل بحملة انتخابية واسعة خاطفة في مختلف ارجاء بلاده ق محاولة لتعريف نفسه لحوالـــــى ٨ر ٤٠ مليون الماني لهم حق الاقتراع • ويقول مساعدوه انه في ختام حملة انتخابية مضنية استغرقت ستة اسابيع سيكون .. ماكفوفرن المانيا .. قد القي ١٥٠ خطابا معظمها تطابق ما ورد في اول خطاب القاه .. هذا يغض الثقر عن برشج الحواد في التلفزيون والراديسو والقابلات والؤتمرات الصحفية • ويقود بارزيل حملته الانتخابيةتحت

المعاد : اثنا تبنى التقلم على اساس وعلى كل منصة تقف خلفه خمس فتيات في غاية الجمال يلبسن سراويل وقيعات عن اللوثين الكرميدي والابيض

وهما أونا شعار الحزب السيحسسي الديمقراطي ويشكلن جزءا من سمركم وتتطلق من مكبرات الصوت الغسام موسيقية صاخبة تنهزج معها اغسان

الخلاف بين العرب واسرائيل ، ولو كان تقول : السعادة • • السعادة • • والعزب ق منطقة الشرق الاوسط ولدى الدول السيحى الديمقراطي ٠٠ الحزب السيحي العربية ديهقراطية صعيعة وحربة داي الديمةراطى • • الحنزب السيحسسى كها هو الحال في اسرائيل ، لكانتهنه الديمقراطي ٠٠ سيكون من الافضل مع الحزب المبيحي الديمقراطي " ولكائت عده الشعوب والامر بيدها تامر ويقلق شخص عن بين الجمهوركيرفع امام عدسة التلفزيون لافتة صفيرةكتب عليها : لا نرضي بأحد الا برينير ، في

نکن الرای لیس پید الشعسوپ والامر لا تهلكه هي ، ولا تستطيع حتى حين يعلن اخر باعلي صوته : دينير ٠٠ رينې ۰۰ نريد رينې ۰۰ التغوه بكلمة واحدة لا يرشى عنهاالحاكم ويستقبل ـ ماكفوفرن ـ المانيـــا ولا تليق بالوطنية الرائغة التي يرتدي بتصفيق حاد ، وتكنه غير حاد فينحني الحكام زورا وبهتانا ثيابها -كعازف على البياثو وهو يبتسم وجسمه

ثير ان الإشاعة الاخرة التي ترددت يبتل بالعرق وعيثاه ترمشان بعد أن على السئة التاس ومفادها ان تسوية كلتا من اضوا، الآت التصوير . قريبة ين الاردن واسرائيل ليسست وسواء كان منتصرا أم منهزما ، فأن الاشاعة الوحيدة التي هلل لها الناس ورحبوا بها ، لقد كانت هناك اشاعات رينير يقود الان حملة عنيفة ويقوم برحلة شاقة تحو اللبة • وتسمدل نتائم كثرة مهائلة كان مردها بعض التطودات أستطالاعات الراي العام انه يأتي في وقيام مسؤول عربي او اکثر بيعض الرَّبَّةُ ٢٦ ــ ٥٣ في سلم شعبيةالسيد التحركات •

> ومن هذا نستطيع إن نستنتسج إن الثمون العربية قاطبة وليس الشعب الفلسطيني وحده ، تريد السسسلام وتستقبل اية بادرة قد تظهر من اجل تعقبق هذا السلام ، لأن هذه الشعوب قد قاست الكفاية من الحروب ،وتحملت الكثر من الويلات والمائب ، فهسى توافه الى حياة الاستقراد والهدوء والى

التحضير لها طويلا وتطلبت عناء وجهدا لبدء حواد عملي لحل القضية بسمين مصر واسرائيل ، قد نسفت فحادثة ميونيخ ، اذ رفضت اسرائيل الدخول في المحادثات الذكورة بسبب مسائدة مصر للمنظمات • ويغض النظر عما اذا كان هذا الغبر صحيحا او لا . قائه جوهري ، يبرز مدى عدم قبول العالم للزوقف العربي ، هذا الموقف السني يبني وينسف ما يبنيه في نفس الوقت الموقف الذي لا يقرر سياسته صراحة ونهائيا ، ولذلك يسير وفق سياسة اتباع التناقضات واختيار الطرق التي تفترق ولا تلتقي ، ولذلسك لفرضي

اهلكوا العياد ويثوا الفساد • الإنفصال في الشخصية ، وفي هذا سر فهل من مجيب ؟ الجمود الذي يسود الاوضاع •

## " ماكفو فرن " المانيسا الفربية والانتخابات العامسة القادمسة

الزعيم الالمائي معروف كسياسي محنك الاحد القادم انتخابات نيابية ومكافح وخطيب قدير بغض النظر عن عمد السيد ويلى برانســـــت ، انه احتاج لبعض الدوس لكي يمتلز مستشار المانيا الغربية السي بهذا المجال الاخر حرائها في محاولة لتعزيــــز مكانة الحسزب الاشتراكسي الديمقراطي الذي يتزعمه •

 غير معروفا ـ بالنسبة للايين الناخبين الاللان - واحقاقا للحق فائه لا يمكن لومه بهذا الصدد اڈ انه لم يعض صوى اقل من سنة على تسلمه زعامة الحزب من المستشاد الكاني السابق كورث جورج كيسينجر

معتدلة وهو لا يحاول ان يكون مهرجا ومثيرا • يقول : اني منا لانــرح الموضوعات وليس لاسيء لاي كان ٠٠ واتا لست بالرشح العدائي .

ولكن مع هذا فاقه مازال مرشحا

وثيرة خطابات \_ ماكفوفرن الانيا\_

ولكته يتهم في نفس الوقت زعماء الثقابات العمالية بأصداد الاوامرلعمال المسانع بمقاطعة حملاته الانتخابية

المسائع ولن احاول ذلك • ان العمال الالان لا يشكلون جيشا مفاتلا بالنسبة لسياسي هنهزم ٠

ويلوم السيد ويلي برائدت وحزبه الاشتراكي الديمقراطي لنسبةالتضخم الحالية في المانيا الغربية والتي وصلت الى بحرة بالمائة ، ويقول : في حين خلق الاخرون التضخم فأثنا نمسد بالاستقراد

وفي سياق خطابه \_ يبل ريقه \_ بمشروب خفيف ويشرب كاسا مسسن الكونياك عندما يفرغ من القائه • وبالرغم من أنه يقول انه يعيش النصر ، فأنه حدر اذ انه يضيــف الوعوده عبارة ـ افا فزت ـ ويتجنب أستخدام عبارة .. عندها افوز .. . ويقول مساعدوه ان فرص نجاح وفوز ۔ ماکفوفرن المانیا ۔ عی ٥٠ ۔ ٥٠ .

في التطور ، إن الإنسان والحيوانيات

ويضيف احدهم : ان يرائدت فشل مرتين قبل ان يصبح مستشارا ·

بالتركيز عل ايحاد ـ تسوية ما ـ لشكلة الثرق الاوسط التفجسرة و كخطوة ضرورية تمهد للرئيس الامركي الجههوري سبيل اضفاء مسحة طهأنينة للولايات المتحدة في شخصه دخول تاريخ السلام النولي من اوسع ابوابه ٠ فمهما تردد من تعليقات متبايئة حول دور واشتطن في أمكانية أعادة السلام \_ بشكل مرحلي نو كلعل \_ الى منطقة الشرق الاوسط ، فإن الواقع الدولي يكاد يميل بشدة الى تقبل اية بادرة طبية تغضى الى ثوع من التفهم المتبادل لابعاد استمراد الازمة ، وعواقبهسا . وبالتائي فواكد التغلب عليها ونتائجها وافا كان أستمراد تواجد التوتر الخطر ، في شكل نو بآخر ، لا يمكن ان يفيد أيا من العنيين ، فكيف يمكن

لعل من أبسط البديهيات ال تعني

كُمْ الطّرات في الشؤون المحلية والخارجية

لدولة ،أو لدول كبرى ، ان تغضي عن بذل جهد معين يبعد مصالحها عن اخطار مثل فالا التوتر ان هو تصاعد وتفجر؟ أن النول الكبرى \_ ويخاصة امركا ودوسيا \_ على علاقات معينة مع اطراف التزاع في الشرق الاوسط • وليس من النطق الإغضاء عن بقا، ذلك النواع الذي

أمرها ـ ما كانت لتستسيغه كما هو ، المتباينة • ولا نظن بأن مساعى المسائحة أو انها كانت في مركز معاثل . من الامود القريبة - كما يحلو للبعض وقد يكون مثل هنا القراد عادلا ، وصفها ، بل هي أمور عادية يعتمدها او شبه عادل عل الإقل ، لو انه حدد الكان المعقول لعبادة فثة دون اخرى أما وقد شمل مكان العبادة معظم الساحة المعدة للفثة الثائلة كها بقال فلسي

من النطق ان تقبله هذه الفئة • بل أن الفئة الاولى باثت تطمع بالتريدايضا وانطلاقا من مبدأ حرية القول ضمن نطاق المعقول ، يمكن للمرء أن يشمر بلطف الى المحاسن التي ينطوي عليها أعادة النظر في وضع كهذا ، بشكل لا يمس بالهيبة الرصمية ، من ناحية ،

امير كاوالتسوية المتوقعة الحرم الابراهيمي العلاقات العربية

هناك مساع لتنقية الاجواء العربية وعله الساعي سواء كانت من الكويت او غيرها ، انها انطلقت من ميسدا - الاخا؛ - على الارجح ، قبل أي دافع

وليس اصعب على العربي ، من ان يستشعر التجافي بين الاشقاء في وقت هم احوج فيه الى التقارب والتفاهم ، بغض النظر عن الاتجاهات السياسية

معظم ساسة العالم في التمهيد ليسراب الصدع والتغلب على الخلافات ، وكثرا ما أسفرت عن النتائج المتوخاة في الملاقات الثنائية ، السياسية والعامة -يبد أن الشيء المهم هنا . هو ان البلد ... الكويت ... الذي اعتمد هذه الساعى الغيرة ، قد تعرض وزيــــر خارجيت بالذات الى انتقاد مرير من بعض الساسة العرب ، لائه لرتأى ان

أعادة العلاقات الطبيعية بين السدول العربية - المتقدمة - والاردن ، أمر لايد منه في مثل هذا الظرف الدقيق ٠٠١ ولا يثقل على المواطن السلم من ناحية سلامة الانتقاد او عدم سلامته ، وانها ثانية ـ طَّالًا ان الهدف هو العبادة كما قيل ، ولا شيء غرها · العلاقات العربية · · · · نود ان نشر الى ان العقلية السلسة تكاد أن تكون السائدة في يعض العواميم العربية • وهذه العقلية التي كـــان

## التدهسور - وحين فشت في البلاد العربيسة

القيادة والزعامة - بطريقة او بأخرى-الانسانية الرفيعة ولا يمتازون عسن مجتمعهم الا بالصلف والقرود ، ولا يختلفون عنهم الا بالغباء او الجهسل او سوء النية ، ففي هذه الحالة تهتد عدم الصفات والخصائص الى كل الإجهزة والادوات التي يستخدمها هذا الطراز من رجال القيادة والزعلمة ، وتصبغهـ بطايعها -- ثم يعكس كل ذلك ظلاله

اماحين تحل المدافع والرشاشاتمحل للتضليل . أذا نحن ظننا أو توهمنا او بغمل ارادتنا وامكائياتنا الجردة ، منقطعة عن المؤثرات والتفاعلات الخارجية والاجنبية الماشرة او غير الماشرة ،فهي في الواقع قد دخلت في نطاق المراع العالى واصبحت جزءا لا يتجزأ مسن - تعبة الامم - التي تقع محركاتهـا الفيخمة بعيدا عنا وعن منطقتنا العربية الشعوب العربية لتغيرهنا الواقع الؤذي والنمر ، فلا مسلمة الى صلورهـــا الاسلحة التي اشترتها باغلي ما تملك لتصون كرامتها وتحمى حدودها لا

كتقهرها وتذلها •• عن - الحياة - بيروت

كتاب انصع الجميع بقراءته بقلم: محمد ابو شلباية والصديق رزق الصفوري يستخرمن قرأت الثقد الذي نشرته جريسدة العلما، من عصارة افكارهم وتجاريهم، الإنباء - للصديق رزق صلــوري قول الكتاب استئادا الى العقائة العلمية وقد فاته ان الواجب يتطلب مسن

حول كتابي - ممالك وامبراطوريات انهارت \_ تحت عنوان \_ كتـاب لا الصح الشباب بقراءته ــ

والصديق ينصع الشباب وغنير الشباب يعنم قراءة الكتاب لائه ـ يهرّ المفاهيم والمتقدات الروحية كلانسيسان الشرقي - ، ولانه - اي الكتسان -يقدم وجهات ثظر علمية ومقاهيم مادية في تطور الحيوان والإنسان والنيسات والكواكب والتجوم

اللبونة تتعدر من جد واحد هو اكل الحشرات الصغير الذي كان يتنقل بين الاشجاد قبل اليوم بخمسين مليسون سئة ، والذي يشبه القار - ويوفض الصديق كل الرفض ان يلتقىالانسان والحماد والبقل في نقطة واحدة ، او عند جد واحد ٠٠٠ بل يكاد من خلال اسلوبه ان يقهقه ضاحكا بسبب مثل هذا الكلام العلمي ، الذي استخلصه



قال : النخوة تفتر ، والوعد يتحول الى مماطلة قلت : صدق من قال : أن الامور بخواتمها •

النكتة تحتاج لمن يرويها او يكتبها على أصولها ولمسسن

قلت : وبعد ذلك هل ينفذ الوعد ويحقق الهدف ؟ 

• الذي لا ترسخ اقدامه على الارض الثابته عبثا يحساول §التعلق بحبال الهواء •

## الشعوب والامم في مختلف فاشبة الانقلابات العسكرية اوفرضت

ادواد التاريخ القديم والحديث يواسطتها الانظمة الثورية ، وغابت عن بلا تخصيص ولا تعين ، وفي شعوبها ملامح الحرية والديموقراطية جميع بقاع العالم بلا استثناء والشرعية ، وانعزل الحكام هموانظمتهم ولا تمييز ، ئم تكن في وقت من المصطنعة عن الشبعوب انعزالا مطلقها الاوفات في غنى عن قادة وزعماء وعاشت الشعوب منطوية على نقسها يوجهونها ويقودون ، خطاها ، تعانى عزلتها ، كما عاشت الانظمــة الفروضة هي الاخرى تعانى غربتها ٠٠ ويبعثون فيها المطامح والامال، ويشرون فيها بواعث الاندفاع والنطق ، وتحكم اعمالهم وتصرفاتهم بمثل روحية ، وقيم اخلاقيك المثل الاخلاقية ، والقيم الروحيةوالثوائع ومناقب بطولية • وهــــؤلاء الانسانية ٠٠ والدين لهم ماض عزيز الرجال ـ القادة والزعمـــاء T يفرطون فيه . وحاضر مرموق بـــه يعتزون ويفخرون ، ويرجون لانفسهم يتميزون دوما بميزات فيهسا مستقبلا ينسجم مع ماضيهم ، وياتلف الكثر من الخصائص الانسانية مع حاضرهم ٠٠ هؤلاء يتنحون عسن الرفيعة والتفوق الكير فيعدد من الصفات العقلية والفكريسة والروحية التي لا تتوفيسر في ٠٠ لذلك كله ، ثجد الوصيولين الاشتخاص العادين والكفياءات الستغلين . والتتغين نهادي الغرص ، والمؤات النادرة التي يتحلون هم الذين يتزاحمون ويلتفون حسول الانقلابات وهم الذين يتسابق ون يها هي التي تفرضهم فرضاعل ويتهالكون على نهب الثورات ٠٠ الشعوب لياخلوا بيدهاويقيلوا عثارها ، ويبعثوا فيها مـــن وحاضر يتمسكون به ، ومستقسسل الحيوية والفعالية ما تجعلهــــ يلملون فيه . يكونون متحررينومتحللين يحققون بها اعظم المنجزاتالتي مما لا يتحلل او يتحرر منه غيرهم • تصنع تاريخا حافلا بالامجاد٠٠ هذا منطق طبيعي ومنطقي وواقعي فيه

على المجتمع كله ، فيكون التبسردي

الامم ليخلف وراءه الا القبحاياوالدماء والخراب والنمار ، والا البؤس والشقاء

## مطلبوب محالات خياطية

لعاملات ملابس جاهزة ، خياطة عمل ثابت ـ شروط حسينة

يرجى التوجه لمصانع بسلانيت الناصرة عيليت تلفسون AF700\_0F +\_77+F0\_0F.

المنطقة الصناعية الجديدة \_ الناصرة عيليت خلال ساعات العمل من ٨ صباحا حتسى ٤ بعد الظهر

حكذا مثالاصل

الترتيب فأنه ياتى في مكانة بعيدة كل البعد عن تقديرات حزبه ، وبعيدة عن العنى بالتأكيد الجرأة والاقدام ٠ الكانة التي يعتلها احد شخصيات وه البارذين السبد چرهارد شرويلد ، وزير خارجية المانيا الغربية السابق -حياة اليناء وضمان المستقبل لسلاولاد 

انتا في بلادنا العربية لا تفعل مثل ويلى برائدت الذي يسعى الان لينتزع عدا ، وانها ثروح او تروح الحكومات هیفراها او یستمع الیها ثم یستوعب ما وراه کلماتها من مغزی منه منصب مستشار المانيا الغربية ٠ تحرم على الشباب قراءة الكثير مسن • الافراطُ في المدح او القدح عادة مرذولة تخطىء الهدف وهله النتيجة لا تقلق بالمساعديه الكتب السياسية والعلمية والاجتماعية مثلما تقلقهم حقيقة اثه بموجب هذا قلكونها لا تعن الناس على الوصول الى الحقيقة • 
قلم المحتمد المحتم ٠٠٠ وهكذا تترك الشياب في فسراغ ليس كل صمت يعنى الخوف او التخاذل ولا كل صراخ فاتل ، وتترك العقول راكدة ، حتى لتكاد تتعول المايشيه المستثقع الاسن • العين التي لا تخجل من بؤيئها ، لا تؤثر فيها كشمسرة ٠٠٠ وكل ذلك كان السيب الاول والرئيسي في ان شياينا تحولوا السي البقبة على الصفحة السابعة

شَاكِياً • • حينها انبري واحد من جلساء الخليفة يقــول : واشنطن ۔ بعد فور الرئیس ٹیکسون واقتراب النهاية السلمية لحرب فبتنام والعزيز :ـعلىرسلك ياهذا فقد يكون هذا الرجل فقا لهعينيه!\_ ان هذه الحادثة تدل على عمق فهم عمر بن عبد العزيـــــز وعدله ، فهو لا يحكم لمجرد سماعه شهادة المستكي فلا بد أن يدقق في الامر حتى يعرف الى جانب من يقف الحق ،، امـــــ بعض المدراء والمسؤولين اليوم فأنهم يكتفون باقل اشارة من المراقب حتى يقوموا بنقل الموظف آلى ابعد مكان يقدرون عليه او يفصلونه من عمله ٠٠ انهم لا يراجعون الموظف الغلبــــان، لكون المسؤول لا يرقى الى كلامه الشك • • لانه مسؤول ،فاذا قال عن فلان من المرؤوسين انه لا يصلح للعمل واوصى بنقله، فان كلامه يكون منزلا • وربما كان سبب هذا التقرير او هذا

لابد ان يهدد مصالحها بشكل مباشرفي حالة تفجيره من هذه الناحية او ثلك اذ انه قد يجر تلك الدول الكبرى او

النهاية الى القاء العالم بأسره في اتونّ حرب ابادة ودمار ٠٠٠ وفي ضوء هذه الاحتمالات . لامناص لاي منتبع لمجريات الاحداث مسن ان يستشعر بعض التغاؤل ـ أن كم يكن كله \_ اثاء مبادرات سلمية سنجد طريقها نحو اشاعة يعض الثقة نولا ، ثم خلق جو من التفاهم القائم عسل ارضية من الثوايا الخرة نحو وضع

يعضها ، الى مواجهة خطرة تؤدى فسى

الحرم الإبراهيمي ليس من العدل التمادي في التعليق على أمود تمت الى الدين بصلة وثيقة كما ليس من النطق الاغضاء بالمرة عن مَثُلُ تَلَكُ الإمور الله كانت تتصل في شکل او باخر ، بنواح سیاسیة علی

افضل ، وسلام عادل دائم ...

من هنا ، كان لايد ان تلمج على الاقل ، الى أن أتخاذ قراد من مركز فوة في شأن مكان عبادة شهير ، لا يمكن أن يوصف بالسلامة والانصاف ،طالا 

الوُّلْف في مثل علم الحالة ، أن يضع

امام القارى، ما توصل اليه رجال العلم

من ابحاث ونظريات ، يصدق وامانة ،

وقم في خطأ غر مقصود عندما كيان

ينسب لل احيانًا بعض النظريات التي

جات في الكتاب على لسسان بعفس

العلماء ، كما ارتكز في تصحه الشياب

الاول : لائه يهرُ في رايه القاميم

والباتي : لائه ـ اي الكتاب ـ يقدم

مفاهيم خطيرة بالنسبة لملاقة الإنسان

اما بالنسبة للنقطة الاولى فيؤسفني

ان افول ان تقديم النصيحة للشياب

العربي بعدم فراءة هذا الكتاب او ذاك

تدل على عدم نقتنا بالثسياب وقدرتهم

على التمييز والوعى . كما انها تتناقض

مع الرغبة في تطوير عقول الشياب الى

الأفضل ٠٠٠٠ بعكس ما يجري فسي

البلدان الديمقراطية المتقدمة التبسي

تضع يين ايديالشياب والثاس مختلف

الكتب العلمية والسياسية والاجتماعية

التي تشمل اقصى اليسار واقعسى

اليمين مرورا بالوسط ، تاركةالشياب

يقراون ، وتاركة افكارهـــم تهتـــر

وتضطرب لكى تعود في النهاية السي

الاستقراد استفرادا علميا داسخا

والمعتقدات الروحية لدى الشبيساب ،

بعدم فراءة الكتاب على سبيع :

وغير الشياب •

بالحيوان -

وعما لا شك فيه ان الصديق قبد

اتاس لا يتوفر فيهم شيء منالخصالص

والتدهور ، والانحطاط والتقهق • العقل والفكر ، وحين يستعاض بالدافع والدبابات عن القوانين والدساتير موحين تستيدل بالارهاب والتهديد الشسيل الروحية والإخلاقية ، وحين يتسلسل السلحون ثحت اجنعة الظلام لاغتيال الحرية والديمقراطية والشرعية ... حيثك تكون القيادة والزعامة الغملية للسلاح وحده ، والسلاح كثيرا مسا تسوقه الصدفة الى افاق غير متسوارُنْ العقل ، أو مجرم سفاك ، عابث مستهتر او سادق لا يتورع عن السلب والنهب في ظلمة الليل او في وضح النهاد ٠٠ وما كان السلاح في وفت من الاوقات. ولا في وطن من الإوطان ، ولا في أمة من

والتعاسة والبلاء \_ •

ولا ينسى المازني ان يحدثنا وبنز

اللهجة عن اللصوص ، فيقول : \_

الطريق ص ١٥٠ -- انه لا يغثث.

اللصوص ٠٠٠ وان الذي يجيره

يريدون التخلص مما وقعوا فيه ١٠٠١

السجن ، وما فيه ، والفاجاة في و٠٠

الحالة تلعلهم ، وتطيرصوابهم فيعر

ان يضيفوا الى چريمة السرقة ، جريه

اخرى هي الاعتداء على النفس ٠٠ ١٠

اذا كان الذي يفاجئهم رجلا منز

على منع السارق من القراد والنجاز ، .:

فان العدوان لا يخطر لهم على بال

هذا القال القصير عن المازني ، م

انه کان یظن ان الفکاهة ـ وا

يقول هذا عن تجرية - اقرب الط

اهم الراجع: --

\_ ابراهیم الکاتب ص ۲۵ \_.

١ - ابراهيم الكاتب - ابراا

٢ \_ حصاد الهشيم \_ ايراهي

٣ ۔ خيوط العنكبوت ۔ ايراا

\$ ... ماذا يبقى منهم للتاريخ

نعمة ٠٠ ولكنني لم اصارحها بذلك

كثت انتظر الفرصة كانتي حياد

تنتظر تفتح اكواز اللوة ٠٠ وؤة

الوقت كنت اشعر ان نعبة تقبيع

یدی رویدا رویدا ۲۰ کان کلانا

يجه الجرأة للبداية ١٠ اما عيا

المليئة بالسخرية فقد كانت تقول

يوسف • • من اهل الفروب :

احمر ورديا ٠٠ لا يلبث ان ينا

ازرق ثم يصاب بالضربات السو"

واقتربت الساعة وانفرجت الفية

الذى تسمرت عليه عيتاي لحجاة

مدفع • • هوی باطاره کانما اص ...

يزلزال عات • ويعد ذلك فرقع - . . .

شي، يمكن ان يفرقع ١٠ الرصام.

الصفعات ۽ حتى وقع الكراسي ١-٠

التوافد • • القمر والنجوم بعلق \_ \_

تراقب الاحداث • • وهكذا سطر ا

· • وتنسابق الكلمات عن الأفواه .

وفي اليوم التالي اعلن الباح

بداخلي شيء من السغرية تجاه ا

وبعد اغتصاب البثت بيوس .

مظفر الصحيفة • وفي القهي ا

شلة من اترابه يلتهمون الكله.

وقهوتهم ٠٠ ويتمتمون مع نراجيلا. \_

ـ في مقاطعة ـ وفي قرية - • •

الاحرف كانها لاصقة بعنجرته كا

عديم الشرف \_ كان مظفر يضغط

- عديم الشرف ـ فقد قالها بـُ

- اسمه يوسف ٠٠ فقد خطف

تدعی \_ ن \_ یشدها من شعرها .

الجيل المجاور وكان صوت القة

ـ ارجوك لا تفعل ـ تترده في 🏴 ِ

الجلور • • وعلم ان ذلك الغاتنا.

كنت في ذلك الإثناء اراقب الم

٠٠ واقرأ ما تيرق به العيون ٠٠

والافواه التي يسيل منها اللعاب

وبدات وفود العيون والرغبات العير

ووسط الضربات على الادجل

والاكف فوق الاكف ٠٠ كانت ؟

الالم والسخط على هذه الايام الله

ترتسم على الشفاه • وفي هذه ا

ظهر يوسف يصحبة نعمه ١٠٠ و١

- باركوا لنا لقد عقدنا فراننا

وسيطر على الوجوه حزن عميق

صوت ولا زفره ٠٠ وعندها قال

فما اللي يعنيكم انتم "

القد وهبتني قلبها ٠٠ووهبتهاقا

وغابا مع الفروب ٠٠ ويقيت

الوجوه الرصاصية ١٠ الذين يا

گحم يوسف ونعمه ۰۰ و<sup>خوفا</sup>

الاختناق بين دخان المواقد الرصاه

وعم الكان ماتم اسود العيون فلم:

سمعنًا نهاية قهقهة امرأة .

وصل الينا ١٠ استداد قائلا :

سطى على عرض الفتاة • ــ

بالقدوم

وهبها كل قوة للانتقام ••

٠٠ ان يوسف سطى على نعمه ٠٠

٠٠ في الحقيقة انثى كنت سعيلا

ما ٠٠ وفي اليوم التالي تصارت ا

حديقة الورد الصحف •

وفقد الليل صمته ٠

عيونها ٠٠ وفوق حديقة الورد ١- \_\_

نهاية - - وبدأ اهل القرية يتهام . \_ \_

معلنة وقوع حدث جلل ٠٠ هويال

٠٠ ــ اهلم هي الرجولة -

الرصاحية •

مجلة العربي - احمد الجنا

الى قلوب النساء •

عيد القادر المارثي

ولعل اتسب كلمة يتهى بها م

الجسم مثلي ، لا خوف من قدر 🗥



## ازهار برية واشواك الواقعية

هذا من تاحية ، ومن ناحية ثانية

هو يجعل للثوري معنى سادّجا ، اذ

يجعل البطل ينطلق مسلحا بالحماس

أن يرصد الجانب الفدائي في نفس

هذا الشعب ، ولكن النتيجة إنه جمله

ساذجا يفتقر الى النظام وفهم المعنى

اخيرا هل موقف ثايف يخلم القصة؟

يخدم الثورة ؟ اين هو الجانسب

السيكولوجي في تفس هذا الشعب ،

وما هو موقفه من الثورة ؟ هل الوقف

الفردي لنايف يعبر عن جلود الثورة

القصة الثانية \_ مكان مقدس :

ان ما قلته عن القصة الاولى ينطبق

على هذه القصة ايضا ، الا وهو موضوع

التورم ، ولكن التورم هنا يصل الى

حد الخطر السرطاني • فلكثرة الإحداث

هنا اصبح عن الصعب فهم عا يريد

- جاء ليكحلها فعماها -

في هذه القصة يتطبق المثل القائل:

جا، ليقدم الى هذا الشعب شهلاة

شرف فقدم شهادة من ثوع اخر • حلول

أن يجعل من كل الشعب الأثرا ، فقدم

المبرد على شكل طعنة اصابته فسي

سعدية هله فم تسمع عن الثورة ،

لا بأس ، فكيف حدث ان صارت

سعدية علم لم تكن طلة .

اتعرف بماثا استوعبتها ؟

سعدية هلم لم تقهم الثورة كفكرة

سعدية لم تستوعب الثورة بعقلها

سعدية احسست بالشورة اولا

عنا ابراهيم في علم القصة يقدم

للثورة فهما جنسيا ، فهما فرويديا ،

ويشى ان هذا يتعارض تماما مع

ماذا كان يحدث لو لم تحسب

القصة الثالثة : مفهوم قديم طلثورة

الْعنوان يقدم موقف المؤلف ، وان

كنت شخصيا لا افهم ماذا حشسسر

الموضوع الجنسي هنا في هذه القصة؟

وان كان المؤلف يرصد فقط ولا يقدم

الرؤيا • فعن السهل القول : انا اهدم

التالم • ولكن الصعب ان نقول : انا

اخيرا للحق اقول : أن حنا ابراهيم

مخلص في كتابه الى ابعد الحدود .

وهو في سبيل هذا الاخلاص تورط في

مزالق لا حصر لها تدخل شخصيا في

اكثر القصص وناقش ابطاله ولم يترك

ويبقى ان نشد على يديه على اهل

ان نلتقي في كتاب جديد ، بعد ان

يطور وسائله التعبيرية • ان ما جاء

على الفلاف من أن ـ اعمال حنا ابراهيم

مزيج من الوثيقة التاريخية والعمل

الادبي الفني - فيها احساس بالتصور

الفنى ، فهي قد تصلح وثيقة تاريخية

اقوال حكيمة

الشعر ـ كلمات تقول اقل مما

تريد كتشعر انت اكثر مها اردت

العطلة بـ فترة لا تدرك عـــدم

المراهقة ـ هي الفترة التي يتمنى

السعادة ـ خيال ادًا تحقق منعنا

البخيل ـ هو البنر الذي لا ينفق

المتردد \_ هو من يفكر في عقلين ولا أكان \_ ابن البلد سيبحث عن هذا الشيء

الانسان الهروب منها لكي يتمناها بعدثد

استقلالها الا بعد انتهائها ،

خيال اخر من التمتع به

على الاخرين شيئًا -

أما الفتية ، فهي موضوع خطر وخطير-

لهم حرية التعبير والتحرك •

اعيد بناء بصورة افضل •

سعاية ، عل ينجو الثوار ، عل

الفهم المادي لحركة التاريخ -

تكون شهيدة ؟

باعضائها الجنسية • واخجلتاه أمام

يا عزيزي القادي. •

ان يقوله الكاتب •

التاصلة في ضمير هذا الشعب ا

الحقيقي للثورة •

ما هام حثا ابراهيم ولد سنة ١٩٢٧، اذن فهو قد عاصر عهد التسميورة الفلسطينية ايام الانتداب • ولهـــد جاءت قصصه الاولى في مجموعة ازهار والنشيد فقط ، أكيد أن المؤلف لراد برية انعكاسا ثهذا الواقع ، وحاول أن يقدم ما افاده من خبرات والصدق في عدم القصص على الصعيد التأريخي لا يحتاج الى مناقشة . ولكن ما اريد ان اناقشه هنا هو صدق هذه القصصي من ناحية فنية هذا النوع من القصص، وملى صموده امام اسراد الغن الادبى

> ان تعبير (الواقعية) هو تعبير عطاط للفاية . وهو عندنا لا يزال يخضع لذلك الفهم الآلي للعلاقة بين الواقع والادب او كما يقول عبد الرحمن ايو عوف اللباديء الاولية والتعريفسسات العمومية التي اعطاها جوركي ، واغفال جهود فلاسفة الجمال والواقعيسسة

والقصة القصيرة اليوم قد تجاوزت الى مدى بعيد مرحلة التقرير • والرد السيمتري العروق ، والاشارة المباشرة • واصبحت علها يستفيد من الوسيقى والشعر والاسطورة والسرح وحتسى الربيم •

فائی ای مدی استفاد حنا ابراهیم من ذلك كله • ۱\_ اکشکل :

الشكل الغالب والسيطر على مجموعة ازهار برية هو الشكل التقليسيدي الستهلك ، حنا ابراهيم بدا عن حيث بدأ محمود تيمور محاولاته ، تبدأ القصة بداية عادية ثم تسير سسيرا بطبنا او سريعا حتى تصل الى النهاية، والتهاية عادة تكون مفهومة ، ذلك ان الكاتب يستبق العوادث في احبــان كثيرة ويهىء القارىء سلفا للمفاجآت

والسؤال : هل ثعن في حاجة الى مزيد من هذا الثوع من القصص ؟ الى اضافة صفحات جديدة الى دكسسام القصص التقليدي ؟

هذا ما سيفسر على انه البساطة ، او الواقعية ، هناك مثال في متناول اليد ، صداسية آميل حبيبي تتثاول مواضيع عن نفس التوع · ومع ذلك نلاحظ لفتات ذكية مسع الاستفسادة من عالم الجمال الكامن في الشعسسر والاغنية ، مع الانتقال من حالات الى اخرى في ازمنة شتى •

٣- اللغة : لغة القصص ، تعتهد على ضخامة اللفظ في الإساس • لا تلتفت الى كلمان ذات ايحساء الكلمات عنا لا تحمل الا العني الباشر. والادهى هذا الخلط الغريب العجيب بين اتعامية والقصحى بطريقة بعيدة 

ـ عل فيها ما فيها اليوم ؟ ص

 ماذا تقول ؟ خير سبحان اللى خلقه ص (٨) • هذا كلام علمي مترجم الى الفصحى • علما كلام لا يفصح عن عن جوهره الا اذا قيل على اصله ، يشبه عملية الترجهة الحرفية الى لغة

القارى، ،فلابد ال اقدم ثماذج للقصص وسيكون ذلك اختيارا عقويا ، ولتكن النماذج هي القصص الثلاث الاولى في المجموعة ، كثرى الى اي حد ينطبق هذا العمل الادبى الجديد مع فسسن القصة القصيرة في العالم واللي خطا بوسع خطوات في طريق النفسيوج والكمال الفكري والفني على حسد

ولكى اكون صادق مع تفسي ومع

هذه القصة ممتلئة تماما \_ بالتورم \_ واعنى به ان الكاتب يشتط احيانا الى الحد الذي يبعده عن جو القصة ، فلكى تكون واقعيين فأن هذا لا يعني أن تحشو القصة بالتعابير الفردية عن الامور تكون كلها ثانوية افا لم تخدم الهنق الاصلى للقصة ، وما دامت القصة هنا لا تبحث الجانب الغردي بعد ذاته كموضوع مستقل واساسي

فانا اعتبر تردد هذه التعامير نوع من أيملك عقلا واحدا .

القصة الاولى \_ رفيق في السلاح \_

\_ القسم الاول \_ الفكاهة نزعة متغلغلة في تقسسي

فالمازني فكه المزاج ، يشعرك بانه

فلسفة المازني

يبتسم في كل مناسية ولا يدع فرصة تغلت منه دون ان يضع عليهابصماته او طابعه الخاص ، فيبتسم لها، وتشعر اثك امام اديب قدير ، ويريد الايقدم لك حقيقة يؤمن بها ، وكانه لا يؤمن بشي اخر غيرها - ولعل اروع ما في مزاج المازني ٠٠ هذه الانعكاسة ، او البسمة الخفيفة التي تلوح على شفة الر ، كلما وقعت عيناه على كلمة تقرا للمازني ، فبراعة المازني هي القدرة على النظر للحقائق من زاوية قريبة من النفس الانسائية ٠٠ عزيزة عليها ، وبراعة المارني كللك هي هذه القدرة على الكلمة -- والتفاذ الى اعماقها من ذاوية خاصة تجلب المر اليها . والغريب ان المازني \_ الحقيقي \_ انسان اخر ، غير هذا الانسان الذي نعرفه انه انسان لو تمكن من اجادة دوره بنفس البراعة التي اجادها في الدور الذي رفض ان يكونه لاختلف الامر ٠٠ ولاصبحنا ترى في الكارْني اديباً اخر ، اظنه يكون بعيدا عسن نفوسنا ، اذ انه في الصورة الحقيقية انسان ضائع ٠٠ تانه ٠٠ يموت في كل لحظة قصيرة بين افاق حالمة ، بللا يدعه يديم النظر الى كومة من الرداد المتلالي، فوق اشجار اللوز والزيتون، يفكر المازني في الموت ، فلايري

حقيقة غيره ، ويفكر في الحياة ، فلا يرى فيها شيئا يستحق ان يعاش . يفكر في الموت ويبدأ بهذا التفكير، فلا يجد الوقت الذي يجعله يفكر في

ويشاء الحظ ان يكون المازني فكه الزاج ، فيعيش ويبلغ الستين وهو ببتسم ومع انه كان في الحقيقة يؤمن بفلسفة العدم والبواد ، فقد كان يبتسم في كل تحظة ، ولا يكف عن الابتسام ين القبود ٠٠ او بين الفقرا والساكين يبتسم المازني وهو يعرف انه يبتسم ٠٠ ولكنه لا يبوح بشعوره العقيقي وانها يوشى الوقف بما يريد مسن اصباغ ، ويضفى عليه من مزاجسه الاصيل فتبتسم، ونحن تعرفان الرجل لا يبتسم ، وانه لو استطاع لبكي والحقيقة ان معظم فكاهات المازني تدور في علم الاوساط – الفقراء \_ الماكين - بين القبور - في البيت -- الزوجة - الولد - الخلام - - الخ -هنه الفكاهات، او تناول هنه الاوساط بالطريقة اكتى تناولها بها الماذني تدل على انه كان يبتسم من كل قليه ويحاول ان يدلل على مزاجه ، او على الزّاج اللي اراد ان يكون عزاجه ، والزاوية التي اراد ان تكون زاويته

ويعود المازني وينغى نفسه قائلا اخر كل شيء هذا ١٠٠ اخر العرَّنْ والسرور ١٠ اخر السعادة والشقاء ١٠ اخر الحد والعزة ، والدلة والخمول ٠٠ اخر الشهرة والبقاء ٠٠ باطل الاباطيل ٠٠ الكل باطل ١٠ صنقابن داود ٠٠٠ ويتساءل المراء ما دامت الفكاهة هي مزاج المازني الاصيل وعا دام يبتسم في كل موقف ليقدم البرهان على ان الفكاعة مزاجه او زاويته الخاصة ، فلماذا يتشام ؟ وللذا يبكى ؟ ولاذا يقول ان كل شيء - باطلالاباطيل ـ يقول صلاح عبدالصبور - الألكل كاتب او شاعر او فتان كتاب اثر فيه ابلغ الاثر ، استيقظت عليه نفسه ، وكلونت رؤياه بالوائه ، وقد كان هذا الكتاب سقر الجامعة \_ الذي يشكل فصلا من فصول التوراة ، وهو كتابالمارْثى، ودم شرايينه ، ونيض قليه - • وصاحب الكتاب ليس نبيا بمقداد

ما هو شاعر ، وان شعره رائع جميل، وان كانت الكلمة التي يقولها مريرة موجعة \_ باطل الإباطيل - ما الفائدة للانسان من كل تعبه اللي يتعبه تحت الشمس ، دور يمضى ، ودور يجيء والارض قائمة للابد ، والشمس تشرق في الصباح وتقرب في الساء ، اما انا فلا اظن ان الامر قد بلغ بالمارني الي هذا الحد ، وان كنت لا انكر البالازني مثل كل الكتاب يتأثر بكتاب ما . لقد تأثر اللازني بسفر الجامعة ،ولكننا لا تستطيع ان نؤكد هذه التقطة التي يذهب البها الشاعر صلاح عبدالصبور، وحجتنا في ذلك ان ابناء جبل المازني بصورة عامة لم يتأثروا بهذا الكتاب. وتكن للذا تأثر المازني بهذا الكتاب دون غيره ؟ • يقول البعض ان ذلك راجع الى البلدة التي عاش فيها المازني فقد أستقبلت القاهرة الكثير مزالفزاة والمقيرين ، وذاقت الكثير ، فكسان ابن البله - يبحث عن الشيء اللي

الماثل له ليسيرا معا ، فكان ان تاثر

يضمن الخلود ، كان يفكر في الموت الذي يغف امامه ، ليقول له م مالك ال الفناء ، ومهماتعمل فلسوف تموت،

المَارْني ، هذه حقيقة يجب ان تتفق يقول كل ما يريد • عليها قبل ان تتحدث عن فلسفسة

المَازِني من ذلك التوع الذي يقمر المر-لا يحب شيء بقدر ما يحب الايضفي الى اذنيه! وحتى اخمص القدم !! الى روحك الهدو، والاستقرار ، وهــو ليغالي في التشاؤم الى هذا الحد ، بل لا اتمنى إن افرض عليها مزاجي او اي مزاج معين ٠٠ -

ما يقل بعض الباحثين ٠ حد ما ۔ فقد ۔ اطربنا ۔ المارنسی

- یمنعنی \_ من الشکوی \_ کبریاء نقس ، وعلمي ان الشكوى عبثوباطل، الله عليك الكبرياء التي افاضها

٢ \_ فلسفة الضحك لو حاولنا بن نتفهم معنى النكتة ،

يتراجع لانه لا يعرف السبب الذي

فالمازئي ۔ هنا ۔ يعني ان السبب اللي دفع بالصريين الى الجاهرة بالتكتة الهادلة ، هو تفس السبب الذي حدا يهم الى رفض الواقع الرير اللي فرض عليهم اكثر من مرة ، وفي اكثر من فترة ، من فترات التاريخ • وللا فالتكتة المرية تعود - في الحقيقة -الى الواقع الذي عاناه المريون •

الماذني - يشعر الجامعة ابن داود \_ وال كانت \_ في بعض الاحيان \_ تعبر لانه كان يطمع في العُلود التي يذهب بزمان ويأتى باخر ، فيضمن له ان وهذا الراي صائب الى حد بعيد . وتكن على اساس ان يكون تشاؤم

> واغلب القل ال المازني لم يكسن كان يفكر في الحياة او يحاول ان يكثر من التفكير بها ، فهو يرى ان في المراع بين عناصرالطبيعة ، المختلفة بعض العزاء ، انه لا يريد الله يلزم الطبيعة بحالة معينة ... او بعبارة اخرى

فالمازني يجد في الطبيعة وفي التاس بعض عزائه ! وهذا الرأي اقل تشاؤما وبالرغم من عدا الثوب القائم ... الى وجِلْنَا تُبتَسم لقكاهاته الخَفِيقة ، ولعل

السر في هذا ، وذاك اله كها قال : ومحال ليس يجدي ـ ولعلنا بعد هذا تقول مع ـ شوشو ـ احدى بطلات رواية - ابراهيم الكاتب - : ادام

او الفكاهة عند المازتي ، لرايناه يقول ان \_ النكنة مظهر قطنة ، والإغلب ان يكون مدارها على ظاهر السلوك ، ويند ان يستطيع صاحبها التحليق فوق المقاهر ، او القوص الى الاغوار البعيدة ، وهي تضحكتا بما فيها من مقابلة بين المرين او حالين ، او سلوکين ، مستورين ، او مستور وباد ، او باديين -

فالنكتة .. عند المازني .. مظهر مظاهر الفطنة ، ولكنها - عند المقاد مثلا - تختلف بعض الشيء ، فهي عنده \_ ترجع الى - خلل في القياس النطقى .. ، وهذا يعنى انك قد ترى النكتة ، مكان غير مكان الفِطَّتة ، وقد تصدر النكتة عن ابله لم يعرف الفطئة في احد الإيام - • واية ذلك انه قد يرتكسب بعض الاخطاء التي تحدث يعض سالخلل في القياس المنطقي - • غير ان المازني - في الحقيقة - كان يسلك نفس الطريقة ، فكثيرا ما كان يبتسم من \_ بلاهته \_ وكثيرا ما كان يصور لنا اخلاله بالنطق ، او القياس المنطقى ، وكثيرا ما كان ـ كما يظهر من بعض فكاهاته ـ يبتسم لاخلاله بالقياس المنطقى ، فالدقة قد تكون نصدر تكتة ، والتسرع قد يكون مصدر تكتة ، وفي كلتا الحالتين تقول تكتة ، وان اختلف مصدرها بعض الاختلاف ، ولعل المازني كان يعرف النكتةالتي ينسج خيوطها ، اوالنكثة التي تحدت لطبقة معينة من الناس ، بل لعله لم يكن يعرف النكتة التي تحدث تطبقات

اخرى من الناس ـ. واكبر الطن إن ذلك يعود الى ان المازني يعاني الشيء ، اكثر مها يقف منه موقف الباحث المدقق ، فالمازني يستطيع ان يبتسم او پستطيع ان يضفى الى روعك السرور - ولكته لا يحاول ان يقول لك لماذا ابتسم ؟

وكيف استطاع ان يضغي ـ الى روعاكمـ وسبب اخر ، قد يكون السر في اخذ اللازني بهذه الطريقة ، ، وهو انه كان يعتقد ان الشعب المعرى مثلا \_ شعب يأخذ بالنكتة ، الهادلة التزنة ، وقد ياخذ بالسخرية ، او الفكاعة الهادفة ، وكان يظن ان مرجع ذلك يعود الى ان هذا الشعب عاتى الكثير ، فكان يكبت عشاعره سالحقيقية، لِخْرجِها بصورة ساخرةكثيرا ما تثير الدخيل ، فيقدم ، وتكنه ما يلبث ان

والواقع \_ عند المازتي \_ هو اللئ

يخلق الظروف التي تجعلك تقول كذاء المَارْني \_ هو الشيء الحقيقي اللي تستطيع ان ترجع اليه ، فتاخذ منه ، او تاخذ مها يقدم لك ، وما دام المَازني \_ مما يبدو - اقرب الل القن منه الى القلسقة فلا بد ان يغول . بان معاناة الواقع اهم يكثير من تناول النظريات الجاهزة ، وتطبيقها عسل

انه فتح فمه ليتكلم ••• وتتركموتشا، وها دام \_ المازقي \_ يستخلص النكتة من حياته الخاصة ، وهو الفنان الحائق ، فلا بد ان تكون هذه النكتة مظهر خاص من مظاهر القطنة ، فهي

عن يلاهة ما ، فأنها ترجع فتنسج من چدید ، ویضفی علیها الفنان مسن الروعة ، ما يجلها ، مظهرا خاصا من مظاهر الفطنة ، والمازني ينظر الى الواقع من زاويته الخاصة ، ينظر اليه من زاوية الفتان اللي يتخلما مرتکزا له ، فیحاول ان یری سالواقع۔ من جميع نواحيه ، ولكنه لا يتحرك من مكانه ، بل يحاول ان يتبين ظروف تفتح الثافلة مطلة على اليهو وتظهر القير ، لان هذا ليس من اختصاصه

في كثير او قليل ، او لانه يعيش

ويحلول ان يعرف كيف يعيشي ، فلا

يعنيه كيف يتعلم ، اوكيف ياخذ

يدخل في باب النكتة -

بالنظر ، والتفكير -

الفكاهة صارمة كاشد ما تكونالصرامة

قوة ، ولكن الفكاهة \_ عنده \_ تقريك

وايا كان الامر ، فلم يكن اللزني

- مما يبدو - يميل الى الفكاهة بهذا

العني ، بل كان يميل الى التكنة التي

تضفى الى الروح القرح والسرود ، لانه

لم یکن یمیل الی الشکوی وان کان

- في يعض الاحيان - يميل الى الفكاهة

وبعد ، فأغلب التلن انه يجوز لنا

ان تقول ، ان معاناة المارْني للواقع ،.

كانت اقوى بكثير من نظرياته التسي

حاول ان ينادي بها ، مثل فلسفته في

عائر الماذني بكتاب القومالساخرين،

من أمثال مارك توين الامريكسي

وتورچنیف ، وعاتزیباشف ،اثروسین

وكان مرد تاثره ، انه اراد ان يحلث

جديدا في صورة الوجه الذي رضى ان

ولملنا ترى مثل هذا التأثر في

حديث المازني عن .. مقتطفات م...ن

مذكرات ادم وحواء - - صنسلوق

الدنيا ص ١٠٢ ـ فهو ينيه الى ان هذه

المذكرات موضوعةعلى تنسيق - مذكرات

ادم - للكاتب الامريكي عاداك توين

ـ سامويل كيمينز \_ وهي تشبهها في

الاسلوب الفكامي ، وقد جاريته في

اشيا، لم ادر كيف اخالفه فيها ،

مثل انكار ادم ان حواء مخلوقة من

ضلع في جنبه ، واستغرابه بكاهسا

- والبكاء اشيه بالانوثة - وعلم فهمه

يستقل بجديد يقر په ، او يحاولان

يستقل بشخصية خاصة ، ينفصل فيها

عن التاثر الشديد بادياء القرب ، فكم

تكن مزيتة الايتكار ، او العمق ، بل

اله ما من فكرة يتناولها ، الا وسعه

ان يجلوها في احسن معرض ، والا

استطاع - اذا لم تكن مما ابتكر - ان

يضيف اليها ، ويزيد عليها ما ليس

بها • على ان ايرز مزاياه كانت ، ان

اسلوبه صورة لتقسه العية العساسة

المتوقدة ٠٠٠٠٠ ـ ابراهيم الكاتب ص

١٤ - واذا كان المازني يبتسم في

كل عناسبة ، ولا يدع فرصة تقلت

منه دون ان يترك عليها بصماته ،

وطَّايِعه الْخَاصِ فَاغْلَبِ الْظَنْ انْ ذَلَكُ

يعود الى انه اراد ان يرتني وجها

جديدا ، يحاول به ان يتقاضى عن

ايمان اكبر ، ـ عن ايمان اللزني

بغلسغة المدمواليوار ـ [ماذايبقي منهم

ومهما يكن من امر فلا ريب ان

الْمُازِنِي قُلُدُ نَجِع فِي ارتَدَا \* هَذَا الَّوِجِهُ

الجديد ، لا سيما .. وهو .. تزعة

متغلفلة في ذاته ٠٠٠ وما دام المازني

قد استقل بوجهه الخاص ، وما دام

الضعك او - الوجه الجديد \_ تزعة

متغلفلة في تقسه ، بل وما دام قد

امتنع عن الشكوى \_ لكبرياء تقيه \_

قائنا قراء يدكل على كل هذا في معظم

كتبه ومقالاته ، فهو يبتسم من تقسه

حينما يسوق مثل هلم الحادثة ••

يزور ابراهيم الكاتب ، احدى القرى

ويلتقي بشوشو ، قريبته وبعد معاتعة

ومداورة يخرج معها الى - بهو السلب

وتعود هي تحادث قريبها ، حتى تعرض

مناسبة ، فتنهض وتغيره انها ستغيب

عنه برعة قصيرة ، ولا تنتظر ان

تسمع ما يهم ان يقوله ، اذا صبح

بعوضه ان للسعه في جبيته ، فيرفع

للتاريخ ص ١٢٧]

انتا نری اللازنی بحلول ان

٣ \_ امثال وشواهد

الفيحك -

يكون وجهه •

الامومة ١٠٠ الخ

ليتعلم .. من ظروف الاخرين • ويقول المارتي انه - كثيرا ما تدور النكتة على تشابه الالفاظ في الجرس واختلاف دلالاتها ، او معائيها ، وعثل هذا الفرب لا صبيل الى ثقله الى لقة اخرى ، لانه يتعلق باللفظ لا بالمنى او الصورة .. ٠٠ وعلى هذا الاساس يعاول ان يغرق بين النكتة ، والفكاهة، فالقكاهة ، شي، مختلف جدا ، لإنها تدور على المائي ، والحقائق ، وتغوص في الجوهر ، ولا تتعلق بالصورالعارضة وهو يخالف من يلهب بالقول الى ان مناك فكاهة تفظية ، واخرى معنوية بل ان ما يسمى فكاعة لفظية اولى به ان والفكاهة ... عند الكارثي ... قدتضحك او لا تضحك فالهم هو الاسلوب اللي يساق فيه للعني \_ بل قد تجسيء

فيحط فراعه •• ويكثر البعوض فجأة . ويتوالى الاحساس بالللِع ، في الوجه واليدين، والرجلين ، وهو يتجلد اشفاقا من هنَّه الكلابِ الضادِية ، حتى يجاوزُ الادر الطاقة ، ويكاد يذهب رشاء • فيصبح وهو مسمر في مكانه ، ومنغير ان تتحرك شعرة في جسمه ، ــ ابعاوا عنى هذه الكلاب ، والا قمست ، وتركتها - تمرّقني - وفي علم اللحظة

شوشو مستفرقة في الضحسك ٠٠٠ ۔ ابراهیم الکاتب ص ۸ ۔ ۰۰ وان دلت هذه الحادثة ، او النكتة، عن شيء فانها تدل على ان المازني يبتسم هن كل شيء ، وهن نفسه ولعل حديث المازني عن الجبانة ٠٠ \_ مجلة الرسالة عدد ١٠١ -- في سنة ١٩٣٥ - يقدم الوضح دليل عل الضحك نزعة متقلفلة في نفسه ، فهو يروي ان امه ... رحمها الله ... قالت له : الا تنوى ان تزور اباك ؟ الرحوم في هذا الوسم ؟ فلم يزر اباه •••• ولا مالت امه - كما يموت كل حي -كان اوجع له من موتها انها ذهبتوهى موقئة اله لن يزور قبرها ، وكانها اراد ان يقالط نفسه -- فيعل يزورها من حين الى حين ، بل كان يتسلل لل القبرة كاللص ١٠ وذات ليلة مظلمة ، او سوداء كما يقول •• دخل القبرة وقال : \_ السلامعليكم \_ وكانها اراد ان يؤنس تفسه فعثل هذه الوحشة

او تقصر ، يفهم منها ان صاحبالصوت هو واحد عن قدماء الموتى ، يل يفهم انه يريد ان ينتزع قبره ، ليرحل ، او ليهرب من الاحياء الذين لم يحسبوا للموتى حساب ، فامتلت ايديهم الى المَقَايِرِ تَمِيثُ فِيهَا دَمَارًا •• الْخُ •• ويقول المارْني في النهاية .. فلم اطبق اكثر من ذلك ، وخرجت من الجيانة

اقول ان مثل هذه الحوادث ، او النكات ، تدل على ان الضحك فزعة متغلغلة في نفس اللزني فهو لا يني عن الابتسام بين القبور ، وبسين الإموات ، ولا يني عن اضفاء السرور الى تفس القارى، على جساب حماقة يرتكيها ، فالمازني هنا يصور موقفا النطقي -- • • ان مثل علم الصورة لا تدل على ال الضحك \_ مظهر من مظهر من مظاهر \_ الخلل في القياس هلم الطروف لا يريم ؟ وكيف ٠٠٠ فطن ٥٠ ولكن الذكاء والفطنة يبدوان ما يكون من الذكاء ولكن المازني لم

لقاءهم خطرا في ساعات العمل هو إز

بقلم: ناجى ظاهر - الناصرة

فيه الكثير من مد الخلل في القياس مظاهر الفطئة ـ وانما تدل على انها النطقى \_ فلماذا زار المازني القبرة في ليلة مظلمة ؟ وكيف بقى في مثل وكيف ٠٠٠ كل هذا لا يدل عل انه في سرد المازني لهذه الحادثة ، فهو فنان يستطيع ان يقدم لنا فنه فادوع مظهر ، ويستطيع ال يكون ذكيا اشد يحاول أن يقدم لنا تعليلا الثل هذه النكات ، وتستطيع إن ترجع إلى حادثة اخرى ثقتم نفس الدلالة ــ الغروسية

### مجلة العربي - ذكريا ايراه صندوق الدنيا ص ٩٠ \_ ومثل هذا ما السلام - من تراك تكون ؟ وتدود حكاه على خادمته الفلكية - عود على يينه وبين صاحب الصوت معاورة تطول بقلم : عزاام جللة -جامعة ايجه - ازم

ما ان يزحف الليل نحو القرية حتى اهرول الى الشرفة اراقب الغروب فسى الوان الناس • • جميعهم تصيفهمالحمرة ثم تعلوهم زرقة مقيتة لا تلبث ان تصبح رصاصيه غامقة ثم يغيبون في سواد الليل • حاولت مرارا ان اكتب اي موضوع \_ رسالة لعبيبتي مثلا \_ ولكن الساعات تتدحرج مبتعدة عثي واثا ماثل امام ورقتى والصمت يبتلسع

الحمر والزرق •

تظهره اكمامها الرتفعة حتى الاكواع يضاهى اشعة الشمس التي بهرت

لم تكن تعبه تستعمل البودره ٠٠ ولا الروائح ٠٠ ولكن رغم كل هذا فقد كان الطحين يقوم مقام البودرة ٠٠ ورائحة الكمك هي رائحة نعية •

في البناية انني أهام عنصر اصيل ٠٠ كنت انظر اليها وعيثاي تكاد تقفر من محجريها ٠٠ لا اذكر ان عيني رمشت او تعركت تبحث عن لون شعرهسا المُختبى خُلف وشاحها الوردي ٠٠ وما ان اخلت منها الكعكة الطازجة حتى هممت ان اقبلها او اضعها على داسى • • هذه النعمة التي تشبه يديها

٠٠ واعيش غروبا ثانيا وثالثا ٠٠ ابتعد حتى عن الاشباح الرصاصية يوسف ، وكاتب الدينة مظفر • ونظرا الكثيرة \*\* لقد كانا اهم من يجول

ان يهزما ليفتع لنا الجال -كانت تظرات يوسف المركزة علىي تزعجني نوعا ما ولكنني لم اكن اكرهه وأما ذلك الوجه الاصفر مظفر ٠٠ كاتب الدينة الاول ـ ولانه لا يوجد كاتب ثان \_ والاخير ١٠٠ اذا قسنا هذا الابله بيوسف فالحقيقة ان اسرا يتربع بقلب يوسف ٠٠ ولعظمــة كبريائه فانه لا يتنازل قطعيا ليدخل بيت نعمة تجلله العتمة ليضع نموذج افعى مطاطى ١٠٠ إبدا ١٠٠ وانها يقف على بابها قبل ان تصبغ حمرة الغروب محياه ويملأ الجو بصوته ٠٠ ويهرّ الباب بعثف ٠٠ حتى يخيل الى ادقامت

بدأت والعالة هذه اشتعل في حب

الكلمات ولا يوجد على صفحاتي سوى

البضة • • كأنها تتصدق الى ما حولها

وعلى صدر اوراقي .. نعمة .. يجللها رماد سجائری ۰۰ لم اجد ما اکتب بعدها • - كنت افكر بطريقة تجعلني المُختفية في عتمة الليل • • كنت افكر باهمية كيرى ٠٠ فلست الوحيد اللي احب نعمه ٠٠ كنا كثرون وعدنا يزداد يزدَّاد مع الايام •• الصياد الاسمر لهدين العاشقين لا داع لذكر البقية في الحلبة • وانا مع البقية نتمسى

٠٠٠ وبعد عام حافل بالعمل التواصل ببالي ان اغلق او اقفل الباب ٠ المرمق ٠٠٠ واستعدادا لاستقيسال العام النراسي القادم بقوة اكبر وتصميم اعبق - - قصنت قرية - حديقة الورد -التي تعاتق بحر ايجه ١٠ حاملا حقيبة اودعت طياتها ما يمكن ان احتاج اليه

استاجرت غرفة ـ ان صع ان افول ـ . صفيرة فوق خان حمار ٠٠٠ من الداخل يضاء ١٠٠ تاصعة البياض ١٠٠ أنهسا لم تكن غرفة ٠٠ شي، جميل ٠٠ يتهية لن احيانا انها مندوق يضعك رهاد سجائري ١٠ وكلمة \_ حبيبتي -٠٠ او على الاقل يدعو الى الضحك ٠٠ حتى ظننت - وانا بداخلها - انثي لعبة لكفل يلهو بها متى يشاء •

كثت اتتقل بين زوايا الفرفة واتا اتعلم بكلمات اغنية تركية ٠٠ كانني عصفور دخل القعم لاول مرة ٠٠ كنت اردد الكلمات وكانش جز، منها --وريمة كانت رصيد ذكرياتي يكل ما

فها راعه الا صوت يقول \_ وعليكم

قصة قصرة سلسآ

لمنة عشرة ايام .

تحمل كلمة رصيه من معان . الشيورة اكتى حوانا ظلهافصولاطوالا دائما يد ييد ٠٠ نبني خيالاتنا وايامنا اكتى ملائاها سعادة تعت هاتيك الشجرة ١٠٠ هل تبكين ومن اجل هاتيك اللحظات العلوة ••

لست ادری • • هل تحترقین • التاريخ الذي حفرناه • • والقلب اللي رسمناء راسخه ٠٠ تعيش في مكانها ٠٠٠

ئم تمح بعا. وغناؤك ٠٠ وائت نائمة على ركبتي نحت عاتيك الشيورة ••• تری ۰۰۰ هل تبکین

ومزاجل الايام الحلوةالتيقضيناهامعا لست ادری ٠٠ هل تعترقين ؟؟ كان للغرفة شرفة ٠٠ عا ان خرجت اليها فاتإ بالحمار ينظر الى بعينيسه السوداوين المغملية الطرية • • وكانه يقول لي ٠٠ ــ الحياة حلوة ــ ٠٠ ثم ما يلبث ان يرفس ويغرب الارض معبراً عن فرحه ٠٠ ثم يأترش الارض ويهتز ٠٠ وتنفرج بين العين والاخر شفتاه بابتساعة تظهر اسنائه البيضاء رغبة تنبع من اعماقي ان انزل اليه ٠٠ واهتر مثله ثم افترش الارض بجانبه ٠٠ كنت اقفر داخل الغرفة والمختر كما اريد • ولكن أن الخارج لا • فاذا شاهدوني لا بد وانهم يهبسون

لربطي ٠٠ من يدري فالعاقلون فـــي

هنه الدنيا كثيون ٠

الحياة في علم القرية المتزوية على خصر بحر ايجه جدا عادقة ٠٠ لم يكن يعرفني احد ١٠٠ او بالاصح اكن اعنى شيئا لاهل هذه القرية فنعى عرقا اخضر تفظته الارض لاستقبال الربيع • • فعند زمن بعيد وانا اريد ان اعيش حياة دون رفاق ٠٠ مشاكل عاطفية ٠٠ دون الم ٠٠ دون غضب وهاالاناعيش الحياة التهاريد اليوم في هذه القرية الصغيرة بيد الاتسان ٠٠ او حتى لا يكاد يمسلا قبضته ٠٠ وعلى رايهم افا كنتفي البحر، الْغَابَةُ او على الجبل \_ يا لطبف انها اشياء ضعُمة \_ فانت في قبضة اليوم • كان للغرفة مفتاح واحد ، لم اكن احمله في جيئ ••• لست ادري •• فشعوري بلعان غريب جعلنى اترك مقتاح القرقة معلقا مكانه في الداخل

في اليوم التالي لوصولي عطفت على المغبز لقودنى نحوه رائحة الغبسز الطازج • • وهناك • بينها كان الاب منهمكا في خبر الكعك كانت فتاة سعلمت فيما بعد انها ابنة الخبار - غاية في الجمال تقوم بعملية البيع • كان ليديها جمال غريب وفي عينيها جمال متوحش ٠٠٠ بياضها الناصع الذي

عيوني حال خروجي من غرفتي ٠٠

نعم • • هكذا كانت نعمة • • وشعرت

بقبس من ضوء ٠ وتدور الساعة ٠٠ وتتدحرج الثواني

الساعة ١٠٠ او اصاب الدينة الصامنة

هريت اتى غرفتى انتظر النهاد

فاترك ما كتبت واخرج لارى الناس

٠٠ حتى وانّا ثائم في الداخل لم يخطر

شعر: عبد الرحيم محمود

ان تلبس

ئن تقدر

ثوبا من زئيق

ابواب ٠٠ تغلق

لا يبقى في وجهك

فالخط الدائر خلف

ان تتخطاه

والشارع

اسقط الوان الدوامه

والازرق ٠٠

(زادا) ما جاء ولن يأتي

(زادا) ينتحر

والظل ينام

على شفتى

وراء الصمت

الحب ٠٠ واوراق

صغراء

رئتيك

في عينيك

ودخان الآتي

الكتابة بالصور

\* عندما كنت في المدرسة

اخلت أصفارا كثرة

وبعد عشرين سئه

رایت من علمنی

⇒ کم قد بنی القصور

وعندما انهار

عليه كوخه الحقير

قد وجدوا في جيبه

ثم 00 رأيت وجهه

مسمار ۵۰۰ و ۰۰

اربعة قروش

والمآذن

ه صليت خلفه

عشرين عام

في قدح العرق

« ابنة جارنا • · تحصت

من بيتها منذ ان

علمت يوم امس

بانها قد وضعت

اغرقتى تساقط

🕫 نظرت للسماء لم اجد

صار عمرها عشر سنين

سوي

الثقوب البيض والحفر

النعاء • • من السماء

ها خرجت

وبقايا رمل • • وبقايا سيف

اشعل اشياءك سيجاره

ولتسكر من فوق

فغيار الماضي في

الإشلاء

يمضي لشواطيء

يغرق في الازرق

الموت

والليل ٥٠ دخان

الجنمع

يا استاذ ٠٠٠

في الإنتظار .

الرئيسية •

بالإحتقار

صعودك البياني

الارتفاع -

ما أثقل مزاحك ٠٠

الرجل: \_ بانفعال \_ وهل عليه

الرأة : لو عشتا مع الْخُراف ٠٠

الرجل: ولم يجب أن يكون تناقض؟

الرأة : الا تعلم يا استاذ انه لولا

الرأة : \_ تعود الى الدلال والنعومة

ـ هيا يا عزيزي ٠٠ ادخل معي ٠٠

بعد برهة سالقي كلمتي ٠٠ الجميع

الرأة : ستجلس قربي عنا المنصة

الرجل: ارجول ٠٠ اتركينسي

لوحدي · لا اديد ان يشير الناس الي

الرأة : انت استاذ كيم و ••

الرسمي الذي تتكلين على اسمه في

الرجل: ... مقاطعا ... وزوج .... ك

الراة : \_ بغضب - اوه ستيقي

دائها هكذا ٠٠ جبان تغاف اغتنام

الفرص تخاف ان تسير في الطريــق

المؤدي لل العظمة • • اثت أداة يعبر

فوقها الجميع في طريقهم ولا يبالون

الرجل: الايكفى انك ترتفعين

الرأة : ازيد ان ارفعك معى • •

الرجل : القرون تمنعني مسسن

الرأة: \_ يقبيق \_ أف منك --

الرأة: ولا تتكلم بجدية إبدا ٠٠

ستبقى واقفا على الرصيف • • لا

الرجل: - بعماس \_ اربداد لي

وحدي ١٠ في البيت ١٠ في التزهات

قي الحقلات ١٠٠ انا زوجك وحبيبك الوحيد ٠٠ لا اريد ان يشاركني احد

في معينك وحنائك ٠٠ لم يعد يمكنني

الرأة : استعمل صلاحياتك كزوج

الرجل: \_ بالم \_ أخساف ان

متابعة هذه الهزلة ••

نېسم بېغرية ـ •

الرجل: انا لا امرّح ابدا -

تستطيع التقدم او التقهقر ٠٠

التناقض لا كانت هناك حركة ١٠ ولا

كان تطور ٠٠ انها نظرياتكم المقدء

الرجل: \_ لا يجيب \_

الرجل : وما دوري ؟

ان يعيش داخل قطيع من اللثاب ؟

أتكون سعادتنا اكهل ؟

تاليف: ادمون شحادة

الجمال ٠٠ وهذا الجسم اشتهيه ٠٠

لا استطيع العيش بدونك ان انا قسوت

عليك او استعملت حقولي كاملة ٠٠

اخاف ان اخسرك ٠٠ وان تساهلت

معك ٠٠ قدمت كي زوجا ٠ من القرون

الطازجة على طبق من النعومة والدلال

ها ٠٠ ها ٠٠ اذِنْ تحول

الرأة : اذن قاوم .

الرجل: سافعل .

ميا دعنا نري ٠

اتمام مهمتي

الرأة ; ... تضحك بصوت عرتفع ...

الرجل: لا يمكنني أن اتحمل أكثر

الرأة : اثت ؟! ها • • ها ... تفيحك

الرجل : .. بصوت غاضب .. هيا هي

المرأة: لا يمكنني الذهاب قيــــل

الرجل : قلت لك هيا هـ

يصفعها بقسوة على وجهها \*\* الرأة

تضع يدها مكان المبقعة وتنظر الى

الرجل بتعد مخيف ٠٠ يفتح باب

القاعة ١٠ يغرج رجل في حوالسبي

الخمسين ٠٠ بهي الطلعة يرفل بثياب

فضة وانيقة ٠٠ يتقدم نحو الزوجين

الرجل الاثبق : هاي سوزي ٠٠

المرأة : \_ يدلال وارتباك \_ انتى

الرجل الانيق: الجميع يتتظرونك

عليك ان تلقى الخطاب \_ يقترب منها

\_ تعرفين اثنا نبني على خطابك الامال

العريضة ٠٠٠ لانها قوية ولها فاعلية

المرأة : - مرسى - جدا جدا .

الرجل الانيق : على كل حال اسف

المرأة : المقو ٠٠ المقو ٠٠ يسا

الرجل الأنيق : \_ يتظر الى الزوج

بتفاعة \_ من هذا الرجل • • اصديق

جدید \_ پینسم بوقاحه \_ ام مستشار

الرأة : صدقت \_ انه مستشاری

الغاص • - وهو انسان هادي، مهذب

\_ الرجل الانبق : \_ يضحك \_ هو • •

هو ٠٠ ادَّنْ لُم لا ينخل ويشترك معنا

الرأة : انه يغضل الوحدة •••

الرجل الانيق : اما انا فافضـــل

مصاحبة النساء الذكيات ٠٠ الفاتنات

٠٠ اليس كذلك يا عزيزتي ــ يمسك

يد الراة فتقف - ثم يضع يده في

يدها ويتجهان ناحية القاعة ٠٠ يقف

الزوج بحماس ويمسك يد زوجته -

الرجل : .. يغضب ... ارجو م...ن

سعادتكم ان كركوا يد زوجتي فائنا

الرجل الاثيق: \_ بلهولواستغراب

\_ احقا ما يقول يا عزيزتي ٠٠ اهو

الرأة : وهل ان كان زوجي ٠٠ كه

سلطة على هنا ؟ ان سلطته في البيت

الرجل: قلت اثنا سنلف ال

الرجل الانيق : اتريدين النَّماب

الراة : ليس الان ، ولكن بعد

الرجل الانيق : \_ للزوج \_ اتسمع

\_ يدفع الزوج بقوة فيرتمى على القعد

٠٠ يفتح باب القاعة ويغرج بعسفى

العضور يتجهون نعو الرجل الانيق

يصفقون ويطلقون صيحات التأيية \_

يقترب اثنان منهما ناحية الرئيس فيقول

لهما كالما خاصا \_ يتجه الإثنان بعدها

الى الزوج يمسكان به بقوة وعنف دغم

اعتراضه الشديد ويسحبانه خسارج

السرح • ينما تتجه الجماعة ال

القاعة • حيث يقف الجمهور يصلق

ويستقبل الرأة ومرافقها بحماس شديد

فقط ١٠ وانا اطبعه عناك -

الى البيت حقا -

ائتهاء الوليعة •

راجان الى البيت •

٠٠ لا داعي لازعاج سعادتكم بامره ٠

خاص \_ الا تقسينه لي

في الوليعة -

السعر في كسب تأييه الجهاهي -

قاصة حالا ٠٠ يا ــ اكسلنس ــ

ما بالك تاخرت يا عزيزتي ؟

غ فة انتظار فيها ثلاثة مقاعد الارترة ومنضدة صفية عليها مزهرية وض الزهور ، عند مقدمة للسرح ــ الر صدر السرح باب يفتح على قاعة " أورية ، مليئة بالمواقد الطويلسة و الدعوين ، يبدو في طرف القاعــة أبة مرتفعة يجلس عليها اصحاب ( عوة واعامهم مكيرات الصوت ، هذا كريرى كلما يفتح الباب ويغلق، م يسمع ضجيج للنعوين وأصوات

الفي غرفة الانتظار يجلس رجل جاوز هرمين بقليل تبدو عليه سيمساء المان ، ينخن \_ الغليون \_ بهنو. ، يفتح باب القاعة • يخسرج الله وسيم ، يلبس ثيابا انيقة فاخرة مم الراج بل ناظريه قليلا ، يقفل الياب بجه ناحية الرجل ، يجلس عسلي أبد الجاور \_ ببدو على الشاب الاعياء انقياض ٠٠ ينظر الى الرجل بحدر 'کلم بعصبية وضيق – • الشياب : القاعة لا تتنفس - - أف " والازدحام فوق الوائد حتى الرقاب الرجل : - يتكلم بهدو: - والعرق سبب على الاجساد كالحساء •••

الشاب : اكنت في الداخل ايضا يا الرجل : أنا هـ هـ ٥٠ كم فتحت واب ولم اعبر ٠٠ واقتحمست

سن الرب لالشاب : لم اجد الصغب ناجعا ٠٠

منا الشاب : يملاه اصحاب البيارق حراء نساة وتار الصاخبة ٠٠ يغتون لاصحاب اسعراً قالسسى • • ويرقصسون بسسالا - المد تر الوالة • • ليظهروا عفائتهم

د سنا در والرجل : والدعوون ؟

بير الله الماليات والسمعة الطبية -

ي اليه النار دائرجل : انتظر بقيتي . ر العلية الن اكرين

يد الورد العد الشاب : او كنت في الداخل ٠٠

دری ۱۳۰۰ بدیم الثرف او کنت من اصحاب الولیمة بدیم الثرف او ۲۰۰۰

جاور على على عرض الله الرجل : ولكني ضعيف

الإلاية المرابة الشاب : ما وجودك اذن · · بحق

الساب : وتكنى خرجت توا

الرجل: عن ماذا ؟ الساب : عن مشروع الصداقة -

الشاب : ما رايك بصداقة القاروف \*\* ورهن الولائم ؟ مانع .. ينظر كل الى الاخر بيهجية القاعة يفتح مرة اخرى وتخرج زوجة الرجل • امرأة جميلة ومتانقه تثجه

يا عزيزي ؟

الرجل : \_ بسخرية \_ ويستمعون الرآة : .. بامتماض وغضب - انت استاذ ؟ لست الا رجلا سغيفا ٠٠٠

الاشعاعات ، لا يحس به الا القيالعون الرأة : وتوهج المجتمع ؟ الرجل : المجتمع يقف على أرجل من حطب ــ زهور برية واصطناعية ٠٠ خطب مكتوبة ٠٠ وسباق للوصول ال خشبة السرح ١٠ والى مكان مرتفع ٠

الرجل: انا ادفع الثمن

الرأة : جزء من الخطه الرجل: • • والفازلة ؟ الرأة : دبلوماسية مقررة الرجل : .. بمذاة - والقرون التي الرأة : .. بغضب .. انت تغالى

في الجماعة • الرجل: انني اقرر الحقيقة ، فلم تغضبن ؟

الرجل : قلت لك سابعث الامر -الفتاة تقف بجانب الثماب وتلف يدها حول كتفه بدلال ، الشاب يبتسم

> الرجل : .. يبتهم ثم يقف \_ لا وانشراح ثم يتصافحان ـ الى اللقاء -الساب : الى اللقاء .. يعود الساب مع صديقته الى القاعة - بينما يعود الرجل الى مقعدم بهدوه ٠٠ بساب لناحية الرجل وتجلس باغراء وتحد ... الرأة : بنمومه ودلال .. الا تدخل

الرجل: ينظر الى زوجته بهدوء ... المرأة : الناس في الداخل سعداء •• ياكلون ويغنون ويرقصون ٠٠٠

الى المهرجين الرأة : \_ محلوة \_ لا تتكلم بهذا الشكل ٠٠ قسد يسمعك اطهم ٠٠ وتحرجني ٠٠ وتؤثر على مكانتي ٠ الرجل : \_ يضحك بسخرية \_ هـ ٠٠ هـ ٠٠ مكانتك !! ٠٠ لا تخافي يا زوجتي العزيزة مكانتك اقوى مـن

الرجل: \_ بلا اكتراث \_ توهج لا احد بلتفت . وليس لديهم وقت

الرأة : ولكنني من اصحاب الكراسي

الرأة : .. بحتق .. من الذي يحضر الإجتماعات والمؤتمرات \_ ويديــــج الخطب ويلقيها امام المؤيدين والمؤادرين ٠٠٠ هن اللي يزور الاعضاء في بيوتهم ويستمع الى شكاياتهم وطلباتهم ؟ عن٠٠ الرجل : \_ مقاطعا \_ يتمتع ويتوهج

ق الحفلات والولائم ؟ احملها ؟

كثيرا من تخيلاتك ٠٠ انا اشرف امراة

بنفب متزايد \_ آنت غيور ٠٠ أناني ٠٠ رجعي ١٠ أحبق ٠٠ الرجل: \_ يهنو، \_ القاب غــر طيب خاط

للراة : .. تهدا قليلا .. لو تشاركنا اجتماعاتنا ، لا قلت عنى مثل هذا الكلام ٠٠ لانك سترى بعينسيك ، وتسمع باذنيك -الرجل : مصيبتي ان لي عينسين المرأة : ومصيبتني ان زوجي يظسن 

الرحل : لقد على زعان العجرات . الراة : ماذا ترغب اكستر ٠٠٠ البرنامج يجرى تنفياء حسب الخطة٠٠ ودون عراقيل ، وبعد منة غير طويلة ميكون لي كرسي مرتقع على السرح وستفتخر بي انداي ٠ الرجل: الخطة تنفذ خلال سنتين

٠٠ وما ان تقترب على الانتهاء تسقط العصى - • فيحملها اشقاء الامس • الرأة : سنة العياة الرجل: أخاف ان تسقطي مــ

العصى •• ويعدها ؟ الرأة: لا تخف • • فلن تسقط عصاتی ابدا • الرجل : لانك ترقصين على الحبال الرأة : ولي رجل محترم مثلسك - تبتسم بسغرية \_ •

الرجل: \_ يحتق \_ ولكته مغفل يذهب مكروها الى الاماكن التسى لا تستهویه بحکم وظیفته ، کروج لاء أة صاحبة كرسي • للرأة : انَّا احبِ انْ تكونْ معسي في الداخل - ولكنك ترفض . الرجل : وانا احب ان تكوني معي

في الغارج ٠٠ حيث النود والهواء الراة : ستقتل طهوحي الرجل : وسعادتي الروجية الراة : ثاني بالراث • والتعود

على مجالسة الاخرين . الرجل : وما دخل الاخرين بسمادتي المرأة : التاس !؟ هم المستران الاجتماعي للاخرين ٠٠ لولا الاخرين للا استطعنا تعديد قيهنا الاجتماعية الرجل : لكن اصدقاءك ليسوا هم

كل الاخرين • للراة : لا يستطيع الانسان ان افقاك ١٠٠ انا احيك ١٠٠ احب عدا

## مع الادفاء الخالدين

ولد الروائي الامريكي شتاينبك عام ١٩٠٢ في هديئة ساليتاس بولايسمة الراة : انت لا تنهم شيئا . | كاليفورنيا من عائلة المانية وايركندية

الهلب علم قبل الدخول بها الهسا

تزوجته على كره منها الى حد انهسة

اضمرت له السوء ، فطلقها وقنم لها

على يد رسول نفقتها الشرعية ، وقال

**ان الامر يقرئك السلام ويقول** 

فقالت هند ينت الهلب للرسول :

قل اللاس ، والله كنا فها فرحنا ،

وبنا فها ندمنا ، وهذا الال اللي جثت

به الـنا خُله ثبنا منا لهذه البشري .

🗨 قال حكيم عربي : لا خير في

حق لا تدعمه قوة ٠ ولن الساكت عن

حقه محروم ، وأن الدخول من باب

الدل لا ينتج غير اللل ، ومن لا

🗣 قدم عروة بن اذبئة عل مشام

بن عبد الملك في رجال من اهـــل

عروة فقال له الست القائل :

ينطق بحاجته يكون اولى بالغرس

الرسول على لسان الحجاج :

لك : كنت فينت .

وعندما نشرت اولى دواياته ـ كاس وتقديرا لجهوداته الادبية هلم منع

وكتاب \_ يوم الخبيس العلو \_ • الديئة ، فلما دخلوا عليه ذكسروا حوائجهم فقضاها لهم ، ثم التقت ال

في طلبه ، وقطت عنه فأتاني لا يعنيني والإبناء يضرسون - ٠

## تقلم: فرحات بيراني

صورة عميقة ما لبثت ان انعكست في نيويودك ، الاانه لم يتحمل حياةالديثة الصرف قرب بحيرة \_ تاهو \_ في فترة

من ذهب ـ عام ١٩٢٩ ، قررشتاينيك الانصراف الى الادب \* وعاش بعد رُواجه على ساحل المحيط الهادي ، وهناك في سكون الطبيعة الوحية اليه كتسسب - مراعي السماء \_ و ـ الى اله مجهول \_ و ـ تورثيلا فلات ـ عام ١٩٣٥ ، ثم اصدر کتاب - معرکة مشکوی فیها -ثم كتاب ـ العرب السجال ـ ، وكتاب - فئران ورجال - ، ثم راضته - اعتاب النفس - ، وكتاب - شارع السردين للعلب ۔ ، وكتاب .. شرقي عدل .. ، جائزة توبل للداب عام ١٩٦٢ • ويعتبر الثقاد روايته .. العرب السجال - من اهم ما كتب ، اذ بعد ان كتيها دخل

اجتماعية •

والاجتماعية فتتمثل في مؤلفة ... اعتاب القضي .. ، والتي تخلص في ان اعتاب القفس مريرة لانه يذكرنا بقول الكثاب

الاصل ، وكان والله موظفا ووالدته

ادبه مرحلة جديدة فانتقل من منهج الواقعية الفردية الى منهج الواقعيسسة الاجتماعية • وبعد ان كان يركز اهتمامه على وصف الشخصية الانسانية في اطار الطبيعة ، اخذ يركز اهتمامه في وصف الشخصية الإنسانية في اطاد المجتمع • وبعد أن كانت مشكلات أبطاله في المحل الاول مشكلات نفسية ، اصبحت شكلات

عدرسة - وقد نُشأ فقيرا يعمل في مزادع التفاح ويوفر شيئا من اللل ليتعلم به في جامعة مستاتفورد ، ولذلك عرف حياة البوس وقاسى مرارة ● يًا بِنَى الحجاج على هند بِنت

الجوع ، وارتسمت للشقاء في صميمه انتاجه الادبي الروائي - كما عمل ايضا حارس منزل وفي البناء ، ثم موظفا لتكرير السكر ، ثم عجيرا صحفيا في الصاخية ، فعاد الى كاليغورنيا حيث عين حارسا لاحدى الدور التانية ،وهناك الشبقاء الى الكتابة -

اما فلسفة شتاينيك الروحيسة

ها اكثر ملق اصنقاتي ، الهسم

### ثير شوحيط قصارى القول الناس ترانا كما لا يعلو لها ،

وترغب أن ترانًا كما لا يحلو كنا • يقيم الرا تفسه حسب خطط لم ينته من اعدادها • ما اكثر تسامحي ؛ اني اوافسق الرآة التي أدى فيها محياي !! عندما يذهل الرء من الاطلاع الى صورته في الرآة قليس ذلك لقارنته صورته يما كانت عليه في الامس بل

لمَّا تَكُونَ عَلَيْهِ فَي الْقَد سئل متشائم : كيف حالك ؟ فأجاب: حمدائله ،اليوم خرمن غد سئل متشائم : أرابت أية حركة تصدير في علم الإيام ؟ فاجاب : أو لم تكسد السلع في البلاد ١٤ صنرت الخارجها ٠

في الاسواق 8في الاسواق

المجموعية الشياملية لقصص الاديب مصطفى مرار

في ستة كتب قلادة الإفعى + ابنى في الجامعة حنازة الشيطان

 حمارتا وبريطانيا + دعع ورماد الشارع الطويل «صدرت عن «الشرق» بالتعاون مع الناشر «مكتبة الشبع لصاحبها واسماعيل عيسى

تطلب من الناشير \_ كفر قامىم \_ المثليث ويواسطة مجلة والشرق، ص•ب ٤٢٨ القدس

مكذا من الاصل

الرجل : والمقامات ؟ الا يحسب الشاب : القامات تتهادي عل اختلاف الرجل : لكن الانتقال من مسرح لاخر محرم ، واقتحام الحرمات ٠٠ الشاب : ـ مقاطعا ـ الاعتمام بالدروب ، وملاحقة المسارب اجدى ٠٠ الرجل: والنشوة ؟ الشاب : لا ثاتي الا بالواجهة الرجل: - بانفعال .. خطا شائع عق والصحون ، ويرى ايضا بعض ٠٠ والنظريات أثبتت بالإرفام ٠٠ مدم يدورون بين المدعوين " الشاب : قرعت الطيول • • وصرخت

- جامعة التنظياب : وتكنها مليئة بالشهيات روب ولم اعير \*\* المناسر لوليولو علاقا اكتفيت اذن ؟

- كساس و الرجل : والسرح ؟

ر بيدا ١٠٠ ما الشاب ؛ يصفقون بلا تلقذ ٠٠٠ \_ من وسب الطبقات وانتفاخ الجيوب •• الرجل : وحين تسقط العصى ؟ ر بر بن الساء إذاكشاب : يحملها اقرباء الامس ــ

ي مدن بنه يزالوجل: أه • • حين فرنظم بغواكرنا ي نيز الله ول المارسة •• لكن الانتساب بلا يتران دم الشاب : \_ بحماس \_ والصاور معت . حر به ارمة ، تدعى للمضاجعة ، مقابسل

الشاب : عل لك احد يصفق

ر سن من ا نبها كل فوة الناة لل تركت السعوين • سبه و لا الساب : والعاشية ؟ \_ اسه يوسه و

الشاب : والعيون ؟ والرجل : غافية على نهود العوانس جاود . وعلم الله الشاب : انت ذكى • • وعاقل

صلى البنا اله تأماني ٠٠ وادخل تابع الوثيمة ٠ \_ باركا الشاد ٠٠٠ رسمی حرجت نوا میلاس اوج الرجل : انت مغفل ان حسیتنسی وسیطر ال این انهادی ، عد اند

الرجل : - لا يزال في ضحكه -افن فتحن متساويان الشاب : اتعلم اني استلطفك يا والرجل : وانا كذلك . الشاب : ما رايك بصداقة ، تعلنها

> الاحد حول الساب : ربعا اعرفها ٠٠ هست ريم على الشبة أين يا ترى ؟ نسم على الشبة أين يا ترى ؟ رنسم على بينة الرجل : \_ كمن يستيقظ مسسن بعينا نهاية بينة الرجل : \_ كمن يستيقظ مسسن معنا بها اینه د اانت تستجویش ؟ هسل این بوسته بهاساله احد » -بير يوسم المالك احد الى ؟ -- ادجوك دعشي صل البنا برا ية ماتي . مده --

٠ \_ اسفاذ سار.

يلتفت اليها بعثان -

تعطتي جوابا ٠٠

فيما ييتنا ؟

لله وعب ، يقد ايضا . . 'الرجل: لا احد يفهم الاخر ... الشاب : لم اقصد اهانستك او

.. ين اليه الله الرجل: الا من التشككين •

في مفاطعة - الله إحيق - • حرف کانها البنة بعظا ؟

يظ التعوالك ١٠ انها العديث جرنا ال

الشاب : قد تستفيد من صداقتي في الصعد الرجل : انا لا استعمل المساعد \_ يفتح باب القاعة وتخرج شابة جميلة ، تتجه ناحية الرجلين الشاب

الرجل : \_ يفكر قليلا \_ سأبحث

السَّابِ : عا هي صاديقتي قاتمة انا مضطر ان اتركك يا سيدى ارجو الرجل: طبعا ٠٠ طبعا ٠٠ يمكنك

الرجوع \_ الرجل ينظر ناحية الشاية - ليس من اللائق ان تترك هسلم الجميلة لوحدها • الشاب : حسنا ٠٠ وتكنك لسي

● وفد على اكسرى ملك ولقرس الحارث بن كلاة طبيب العرب ، فاذن له بالدخول ، فلما مثل بين يديه قال له كسرى : ما تصنع العرب بالطبيب مع جهلها وضعف عقولها ، وقلب قيولها وسوء غذائها - قال : ذلك اجد ایها اللك اذ كانت بهذه الصفة، ان تحتاج الى من يصلح جهلها ، ويتيم

عوجها ويسوس ايدانها -

قال كسرى : كيف بصرك بالطب ؟ قال : ناهيك ، قال : قما اصل الطب - قال : ضبط الشفتين ،والرفق باليدين • قال : اصبت ، فما الله ؟ हाँ। विदेश विदेश वर्ष विदेश • हो : اصبت • ثم قال : فما الجمرة التي ثلتهب فيها الإدواء ؟ قال : هــــى التخبة ، أن يقيت في الجوف قتلت ، وبن تحللت استبت • قال : فما الدواه ما لزمتك الصحة • دعه ، فاذا احسبت يعركة الداء فاحسه بعا يردعه من اللواء ، فإن البلق بمتزلة الإرض ، ان اصلحتها عمرت ، وآث افسدتها خربت - قال : فما تقول

تقول في شرب الدواء ؟ قال : هجتنب ق الفاكهة ؟- قال : كلها في اقبسال دولتها وحين لوانها ، واتركها اذا ادبرت ، وتولت واثقفی زمانها ، قال : فما تقول في شرب الله ؟ • قال : هو حياة البدن ، وينفع ما شرب منه بقد ، وشربه بعد النوم ضرد ، والفشل المياء مياه الاتهار العظام ، ابرده واصفاء ، قال : فما طعمه ! • قال شيء لا يوصف ٠ قال : فعا

لقد علمت وخير القول اصدقه بان دوُقی وان لم آث یاتیثی اسعی له فیعنینی تطلب ولو قعدت أتانى لا يعنيني قال : بل - قال هشام قما فراك الا وقد صعيت ته - قال : سانگر في أمري يا أمير المؤمنين .

وخرج عنه وجل وجهته الدينة . لونه • قال : اشتبه على الابصــاد وكشف عنه هشام بن عبد الملك فقيل لونه ، يحكى لون كل شيء يكون له : لد توجه ال الديئة - فيعث اليه فيه • قال كسرى : لله دولا يسما بالف دينار • فلما فتم الرسول بها اعرابي • لقد اعطيت علما موخصصت قال له : ابلغ أمع تاؤمنن السلام يغطنة وفهم ، ثم اهر كه يجانسسورة وقل له انا كما قلت قد سميت وغنيت أ تتقدس : ـ الإباء ياكلون الحصرم .

مع الاوتاد \* تكنى انتسبت بلا سمع

الشاب : \_ يقف في حماس \_ قررت التهتع بشخصيتي الرحل: والورود تتمتع • • ولكن على موائد الزينه ، وكما يشاء القاطفون الثماب : ولكنها تبقى ودودا الرجل : في غير محلها • وعند الانتهاء من خدماتها • - ترمى وتطرح

الرجل : الصمت لا يؤذي الكلام

الشاب : \_ بحماس \_ ولكنهــم يربونها ويعتنون بها في البساتين ٠٠ اليس من اجل ذلك ؟ الرجل : لو تبقى معلقة بفروعها ٠٠ لكان الخضل لها ٠٠ الشأب : واصحاب الامتيسازات ؟

الرجل : كل شيء له ثبته ٥٠٠ والعسابات تدور في فراغ ، رغسم السرعة والاندفاع ٠٠ تدور كدائسية الطباشي \_ البرختيه \_ الشاب : تتكلم كثيرا بالارقام --وتجادل بالثقاط والحروف الرجل: واكتب ايفها ٠٠ ولكن

الرجل : أستاذ في علم الاقتصاد

والمولون ؟ أيرضون بتجميد نشاطاتهم

الرجل: \_ مقاطعا \_ يهتمون بتحضير الولائم • وحماية بعضهم -الشاب : الاصح انهم يحمـــون انفسهم \*\* في تهاية الإمر \* الرجل: واصحاب العقود ١٠٠٠ يحرقون ما في رؤوسهم طاقة لانارة الحقائق ٠٠ لتتدفأ الناس بالحرارة دون ان يسألوا عن اصحابها -الشاب : ما عملك يا سيدي ؟

الشاب : ومع ذلك ٠٠

الشياب : عاظل بالوراثه • • ومسؤول عن العائلة ومصالحها • • الرجل : ولذا انت تقف مع الحافظ

الشباب : والقن فن والتقزز الرجل : ولكن افكارك جريثة ؟ الشاب : تعلمت كثرا وقرأت كثيرا

\_ باستخفاف \_ ولكن ليس كل هذا في دور العلم \_ يبتسم \_ كما تظن • الرجل : وكادًا لا تضع زهورك على الشيايك والشرفات الشاب : الزهور تقاس بليم الزهرية ٠٠ والقطف مسموح لاصحاب الجنائن كما تعلم .

لا احد يريد ان يفهمني

الشاب : وانا لا احد يريد ان

الرجل : \_ يضحك \_ ما •• ما ••

ها ٠٠ واثن مثقف ٠٠ خاش ٠٠

الشاب : الإشواك تؤلثي •

الرجل : انت شاب غنی وذکی لك كل المقومات • • اتخاف العصى؟ الشاب : لا أحد يستوعب • • فلم اكل العصى ، وغيري يعدها الرجل: يمكنك استقلال القروف الشاب : ـ بحنق ـ واثت ٠٠ الا تخاف العمس ايضا ؟ الرجل: \_ باستغراب \_ إنا !؟ ••

يقف بجانبي الرجل : اشتغل باي شيء انت خائب مثقف ٠٠ الشاب : \_ يضحك ايضا \_ ها ••

تعدوم يوسط العران الرجل: \_ يبتسم يعراده - دوجتي ورست الطانه \_ يتنهد ويتابع تدخيته \_

أوالم الوالله تغيت بالمصافحة والتحياض

.. رايي هن وزيايمون السرحية ·

ر ب<sub>از ن</sub>الرجل : \_ يحملق بالسقف ولا رحان ، پاپس

الشاب : وما وجودك في الانتظار ؟ ر ول عز الشاب : \_ مبتسما - اللح الذكاء حير سي مزالفل عن عينيك ٠٠ يبدو انك مسن

يد انتمار إن تصعد على خشية المسرح ي الصحية . والرجل : التفكير ممنوع في القاعة • يد من الرابه بتهالشاب : تستطيع استغلال الغرص يبنيو الرجل: اكاد اختق \_ يبلو عليه

سم فاع الأراد المان وق خشية السرح المان المان المان المان الشان و المان المان و المان المان و المان المان و المان المان و المان و المان المان و المان ارجوك لا تغل - ا

الله الله الله التساب : تعلمل وافرأ ما نبرا الرجل : لا احد يفهمني -- كلهم ويواه التي سبل أقول في اللعبة حتى ادانهم فسخت عقدها مع بيضافون . مبب ان الله كة قالات

السبيب ان الشركة قائت عن مدرة ا

\_ كروانة الشرق ـ غضبت منيرة ين ."

ظهرت بين اضواء ــ الكلوبات

القوية ، تحملها الوصيفات ، وكاز .

تمثل دور کلیوباترا ۱۰ ق منتصل ٠٠

الفصل الاول انقطعت الكهريسة، . - .

اشارت منيرة على الوصيفات ان يغرب من

الى الكواليس ، ويعدن بالكلوباتعفيا -.

• • استمر التمثيل على ضوء الكلويا. -

والى اللقاء في اخبار اخرى للنع

شموع الغرح ٠٠ كانت منرة المهد

تعتز اكثر يلقب سلطانة الطرب .

🗨 🗨 کیلوباترا

بأحد القاعد ٠٠ وانفجر منه دم غزير

• • محمد عبد الوهاب

اعتدر عن الغناء في حفلته الاخيرة

التي اقيمت في مسرح الكورسال • • السبب ان المصل الكلوى داهمسه ،

وسبب المغص انه اكل طعمية وفسول منمس بالزيت والليمون ، وطبست

اخر تعليقة لجأت اليها في محاربة

ام كلثوم ١٠٠ انها قدمت لجمهورها

مطربة فاشئة اصمها \_ بهية حسنين \_

وقفت منيرة تخطب في الجمهور اثناء

الاستراحة - قائت ان هذه الطريسة

الشابة ستخلفني على عرش الغناء بعد عمر طويل • القرض من هذه التقليعة

هو التاثير على الفنانة الشابة الصاعدة

● بديع خيري وزكريا احمد

كانًا ضحية مقلب • كان الاثنانقد تواعدا على إن يتقابلان في استانبول لقضاء جانب من فصل الصيف هناك

٠٠ وسافر بديع خري وانتظر زكريا

عاشورا ١٠ وافرط في الأكل ١٠

• • منرة الهدية

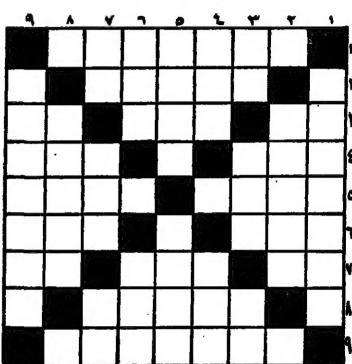


سعاد حسنى ١٠ نجلاء فتحى ١٠٠ ايرفت لمين ٠٠ محمود ياسين ٠٠ نور الشريف ٠٠ معمود المليجي ٠٠ سهر دمزي ٠٠ نوال ايو الفتوح ٠٠ حسن يوسف ٠٠ شمس اليارودی ٠٠ رشدی

هذه بعض الاسماء التي تتكرر في \_ ايار ١٩٣٢ \_

اباظة • • كمال الشناوي • • ماجدة • • شادية ١٠ نادية لطفى ٠٠ ما تحمله من اخبار :





١ ـ عاصمة مقدسة ٢ \_ دولة عربية

٤ ــ من اللوزيات ، ضوء

ليثانية شهيرة ۸ ــ اصنحاب

٩ ـ دولة اوروبية

حل المربع السابق

## الكلمات الإفقية:

\_ عن الناصرة - احمد اسماعيل • احمد عبد الحافظ ، ناثل وليم ،نهاية چیوسی ، شادیهٔ جورج غریب ، جول يعقوب سكران ، قاسم على ، تريغون علیان ، منبر علیان ، نادیا محمود عجاوی ، عدثان محمد عوده ، محمد احمد دخان . خليل مسلم . كمسال توفيق ، عصام صالح ، فهد صفوري \_ عكا \_ سمير ائيس ، دمزية حمل ، إندريه انجل ، خديجة يوسف ، سهام هنداوی ، چانیت سلامة ، حسن عوض حسن عداسی ، پوران سروان ،متصور اثیس ، فکریة رجب اسود ــ حیقا ـ طونی نجم ، شوشنه جبنایات ،خطابی عصمت ، انطون الدراوس يوسف نصر \_ غزة ـ، يوسف بدد شويكار خالدي ياسر يوسف ، حنان الصايغ ، يعقوب ابو عطية - القدس - رزق الله كركر، ابراهيم عبد الحق ، ناحوم ناحوم . \_نابلس \_ نافا عبد الرحمن ، عليــا سراری ، شهیرة خوري ـ الخلیل ـ تجاح عير ۽ سوسن محمد ــ اريحا ــ چلال الحلاق ، وحيد الوعرى ـ قرية مسعدة عضبة الجولان ــ وصال نزيه \_ مجدل شمس \_ سليمان الشعــار ـ شفا عمرو ـ نجاح سعيد خطيب . وسام ادیب ، الیاس عبد ، مازنسهیل عوكل ، محمود أحمد ، عقيف مقربي فارس محمد ، احمد خليل ـ دائية ديب تلحمى • مزيد كيوان توفيق عواد • حسن كيوان ، دافي ناطود ــ الرينةــ

تمالوا نلقى نظرة على الصحفالفنية الصادرة في القاعرة عام ١٩٣٢ وترى



۱ - حکیم یونانی ۲ ـ دولة كيرى ٣ ـ جدها في سور ، فعل ماضى من ٣ ـ عرب ، وابل ، اله

ه ــ ارفع ، فعل مطلق من حبس ٦ ـ له جناحان ، احرف مبعثرة

٧ \_ او \_ مقلوبة \_ ، نظم ، كاتبة

١\_ اليابان ٢\_ اوسلو ٣\_ سل ، دان ، ام کے ترد ، مس د دے باقی، ادمتح ٦- دنو ، نام ٧- اب ، افق ،

## اصحاب الحلول الصحيحة

طارق احمد الشيخ ، فؤاد سعيد • آمنة صوى ، فؤاد سعيد \_ يافــة الناصرة .. ليلي شاكر ، تيسير بشارات

ياسمين شفيق ، دئيه يوسف ابــو

النصر - ام الفحم - عبد الفتاح محاجنة

حسن یوسف رشدی ۰ عاید حسین

محمود أمية سليمان ابو شغرة . شادى

اليوم • فها هي الاسهاء التي كانست تتكرر في الاخبار الفنية والصحف الفنية



### الكلمات الافقية:

۱- استیداد ۲- ارائسی ۳- لا ، دقرہ ، جل کے یود ، اوا ٥۔ أساس، افزع ۹۱ بالن ، قيي ۷ او ،مان

طلال ، محمد نصر ناجی ، باسم عادف

سليمان ابراهيم - كفر قرع - عدنان

الكلمات العمودية:

يزمر ، للتعريف

٦ ـ عكس نهار ، طلع

۹ ـ ابو اسماعیل واستحق

ہ \_ تبیل ، نظما

ءُ ۔ سکان روسیا ،جدھا في مرمر

٧ \_ للنداء ، جدها في بن ، فـي

٨ ـ عكسها بمعنى سهل الحصول

الكُلمات العمودية : ف ۱ ۸ـ اسما، ۹ـ سعد جمعه • مع ٨- جوزيف ٩- الاعياد

عسلی ، عبدالله زید ، تیسیر شلبی ـ الطيرة ـ أحمد عادل قشوع • مراد كامل سلطاني • عثمان عيد الرحيم، مروان سلطائی \_ مصمص \_ عمر محمد اغبارية - عراق الشباب - رفبق حسن محاجثة \_ جلجولية \_ نزار مراد • ۔ جس الزرقاء ۔ عوثی سعید ۔عسفیا۔ منبر فخری • سلمان صالح حجولس سليمان خشان ، وهيب نجم سسخنين رمزي سعيد صبحي غنايم \_ ابــو سنان ۔ واصف جمیل ۔ کفر مندا ۔ قاسم سمحات • عاطف يوسف طه • زكي سعيد عبد الله .. جيش الدفاع

سعد ۔ عبلین ۔ حبیب غطاس ۔سولہ۔ احمد عبد الفتاح نصير احمدالزعبي - عرابة البطوف \_ جلال وناصر محمد - طرعان \_ جاكلين بشارة \_ البقيعة سمعان موسى الحاج \_ سمكيره - احمد محمد ومن حرفيش شكيب تواف

مچید ابو صلاح ۔ طمرا ۔ ولیدنایف

ـيركا ـ يوسف نوفل ، وحيدابراهيم

## "اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة فاز كل من الاخوة: ۱\_ محمد احمد دخــان ـ

الناصرة شارع ١٩/٧٠٤ ٧- شهيره خوري ـ يافا

٣- طارق احمد الشيسخ خليل ـ الرينه

تهانينا للفائزين ٠٠

● • بشارة واكيم انفصل عن فرقة نجيب الريحائي، كاد يغرق في النيل هو وحبيسب على اثر خلاف بينه وبين نجيب الريحاني جاماتي وعزيز عيد وفاطمة رشدي ٠٠ فشل الاصدقاء في اعادة الياه الى امتلا القارب الذي كان يركبونه بالماء مجاريها ، فقد كان بشارة يرفض كل بعد اصطداعه بمركب محملة بالحجارة المحاولات للصلح • اتضح ان بشارة واكيم تعاقد مع كازينو عونت كادلو استطاع حبيب جاماتي ان يسبح الى على العمل فيه خلال الصيف ،سيؤلف الشاطىء ، واستطاع ايضا انقاذفاطهة مسرحيات تدور حول شخصية جحا٠٠ رشدي ، ثم عزيز عيد ، واحمد راهي -



● ● احمد علام 👄 🔵 عمر وصفی

شيج راسه وهو على السرح ٠٠ كان يمثل دوره في مسرحية الذئاب ويقضى الدور بان ينتحر ، ويسقط على خشية السرح ، بعد ان سقط داح يتلوىعل الارض الدماجا في الدور ارتظم رأسه

وجوه جديدة في السينما العربية

.تعرض لإحرج موقف في حياته ٠٠

كان يلقى لحنا في اوبريت الباروكة

واللمج معه الجمهور ٠٠ وفجأة سقط

منه طقم استانه ٠٠ وضحك الجمهور

٠٠ واسدل الستار ٠

فجأة ، وبدون سابق انذار قفزت من زاوية التجارة ٠٠ مها الصالح من فوق خشية السرح الى تعت اضواء السينما ، وفي جعبتها الادواد والسينما العديثه عقود ثلاثة افلام نفلت احدها وتستعد

تعايش ادوارا مختلفة ٠٠

لاكثر اعماله ٠٠

اطلت ، في البدء ، من مسرحيات

فرقة السرح التابعة للتلفزيون السودى

ثم يدأت تطل من اعمال السسمرح

القومى ، وما زالت القاسم المسترك

وقد تألقت في شخصيات عديـــدة

مختلفة مثل .. القديسه .. في مسرحية

حان دارك تلك الإدوار اكتى لم ينسها

عندها ارتفع اسم عها الصالح عسلي

خشيات المسارح ، لفتت انظار اهل

السينها فاختارها المغرج سيف الدين

شوكت لاحك ادواد فيلم ـ عمليــة

ولم يقدمها الفيلسم الاول لادوار

معينة ، ولم يلق عليها ضوءا ما ،

وجاء فيلمها الثانى .. شباب في معنة

- ليضعها تحت الاضواء ، وينخلها

ضمن الصورة السينمائية ، ويجعلها

و ۱۰ تکمل مها حکایتها مـــع

\_ بعد عرض ــ شباب في محثة ــ

عرضت على بالتتابع ثلاثة افسلام ،

رفضتها عدا فيلم .. العالم سنة ٢٠٠٠

. اللي اخرجه احمد فؤاد ، اذ كان

دوري فيه يختلف عن باقى الافسالام

المعروضة على التي تريدني ان اكون

\_ عندما انتقلت للسينها ، بعــــد

ادائى ئعشرات الادوار السرحية ، فكرت

في نقل شخصيتي السرحية الى الافلام

حاولت ايصال انفعالاتى واحاسيسى

الى الشاشة ، ولكثى وجدت ان الافلام

الموجودة في السوق السينمائي حينها،

لا تتطلب التمثيل بقدر ما تتطلسب

وكيف تصرفت المام رغيسات

- درست مضمون کــل دور .

وتعمقت في قصته والسيناريو اللعق

بها . وكانت النتيجة ان وجدت اكثر

القصص تغلو من الإغراء ، وانه \_

أً اي الاغراء ... ياتي من خيال المخرج،

ومن دغبة المنتج الذي ينظر للموضوع

والمعالي والمنافع والمعاف والمعافر والم

العرض والتعري واثارة المشاهد •

السينهائين ؟

عارضة للاغراء في السينها •

وتستطرد بصوت هاديء :

السينما والضحكة تقاطع عباراتها :

جمهور السرح في دمشق •

الساعة السادسة - • •

على السنة اهل السينها •

لتنفيذ البقية وهي تطمع بمزيد ٠٠ واجهت اثر انتقالها للسينما ازمة حادة ، وعندما حاولت نقل احاسيسها وانفعالاتها ومقدرتها التمثيلية السبي الثياشة ، لاقبيت الرفض شكيلا

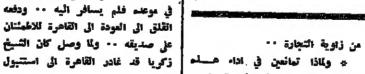
قبل أن تراها الجماهير على شاشــة فيلمها الاخير : السينها ، راوها فوق خشبة السرح

 انا في ـ ليل بلا فجر ـ سوذي الراقصة التي تستثمر زياد موثوي ، وانًا لا ارقص في الفيلم ، بل اؤدي شخصية ابنة الليل التي تعب ،اوتمثل الحب في سبيل المادة ، وتيرز كسل \_ مواهبها \_ الاغرائية من اجـــل الحصول عل غايتها ، ومن فنا ياتي الاغراء طبيعيا لا محشورا ، لائه ضروري للاحداث لا لاغراء الشاعدين ، وهذه الادوار الفنية بالضمون لا يمكن ان

ت والشاريع القادمة ؟

ه ما رأي زُوجِك في اتجاهــــك السينهائي الاخير ؟ ـ زوجي فنان متفهم للفن ، وهـو پرشدنی باستمراد ، ویومسیتی ، ويصحح خطواتي ٠٠ وهو متأكد ان كل ما يمت للفن السليم لاضرر منه. « ماذا افادك زواجك من فنان ؟

ـ ارضى عوايتي ، ومتحثي الرضا



\_ انا لا اماتم مطلقا ، والدليــل دوری فی فیلمی الاخی ، وهو اثثاثث وفيه اؤدى عدة مشاهد تناسب شخصية اللور وهى ضرورية لاحداث القصية وبدونها يصبح الغيلم مبتورا ، ويفقد

وتسترسل ، شارحة دورها فسي

ارفضها مطلقا •

ـ تعاقبت مؤخرا على دور هام في فيلم \_ بنات للحب - الذي يغرجه رضا ميسر قريباً ، وبعد وصول حسن يوسف من القاهرة • كما اتفقت مع المنتج محمد سرداد على تعثيل دور بطولة ثانية في فيلمه الجديد الذي ما زال حاثر الاسم ، وهو عن قصة وسيتاريو لعيد العزيز سلام • ودودي في \_ بنات للعب \_ لايختلف عمـــا اراده لى المخرجون في البه ، بــل يغتلف في الضمون والهدف ... والواقع اننا يجب ان ترضى بتمثيل كل الادوار عن أجل رفع شأن السينما

ـ سهل ئي الطريق ، ومتحنـي الاستقرار والتفرغ ، فلو لم يكسن زوجى فنانا لتوزع نشاطي بين البيت والعمل ، ولكن خطوات زوجي المرفقة لخطواتي جعلت كل وقتي للفن ٠٠ a وماذا اعطاك الفن ؟

عن النفس • • • فعندها يقوم الانسان بعمل لا يحبه لا يرضى عن نفسه ، ولا عن وجوده -ه والي اين تطبحين بالوصول ؟

- الى ايصال اسم مها الصالح الى سنة البطولات ، وليس هدفي الشهرة او المال ، بل عنق تجسيد ادوار احلم بتمثيلها ، وذكرها الان سابق لاوانه •

## شهر ٠٠ عقايا لها ٠

## ركسن التعسسارف الاسم - ندين خوري العمر - ١٦ سنة

الهواية ـ مراسلة الجنسين وجمع صور الفنانين والموسيقي العنوان ـ ص مي ١٩٩٦٣

الامسم \_ عدنان حمدي طالب

العمر - ١٤ سنة

العنوان - مدرسة العريش الاعدادية ينين اليواية ـ المراسلة وقراءة القصص وجمع صور المثلمين

الاسم - عبدالله احمد ابو راس العنوان - غزة - الادارة المدنية - دائرة ضريبة الدخل العمر - ٢١ سنة الهواية - المراسلة وجمع المناظر الطبيعية - والاستماع الى

الاسم ـ سامي جميل المدهون

الموسيقار فريد الاطرش

العمر - ١٩ سنة العنوان - غزة - الشجاعية صالون غازي الفرا قرب السكة الحديد ومنه ليد سامي

الهواية - كتابة الشعر العاطفي والغزلي والتمثيل ومسن انصار عبد الحليم حافظ واحب الاستماع الى فايزة احمسد ونجاة الصغيرة وعفاف راضي • ومراسلة الجنسين وخاصة

> الاسم - ابراهيم محمود عبد العال العمر - ٢١ سنة

العنوان ـ نابلس ـ ص٠٠ ٢٥٣

العنوان ـ العريش شارع فوزي المنيسي رقـــم ٦ وادي

الهواية - المناظر الطبيعية وقراءة القـــرآن والقصص والنزمات ومن محبي ام كلثوم وفريد الاطرش المهنة - ميكانيكي اول

الاسم - ليلي محمود العمر - ١٦ سنة الهواية - مراسلة الفتيات فقط ، المطالعة ، الموسيقي

# سيحضر الحفل نجيب الريحانىالصدر اللدود لعلي الكسار •

الطربة المروفة اعربت عن رأيها في عطربات اليوم في مقابلة صحفية. فقالت عن مثرة الهدية انها ست الكل ٠٠ وعن فتحية احمد انها لا بأس بها ٠٠ على الا تغني من اتفها • • وتقول عن ام كلثوم انها لا تتوقع لها مستقبلا٠٠ اما رايها في انصاف رشدي فهو ان

ى ● منرة المدية واعتبرت هذه اهانة لا يغسلها بين انصاف ، وبين الطرب عسسدا،



🛭 🕤 على الكسار

يقيم هذا الاسبوع حفل تكريم لبديع خرى بمناسبة سفره الى باريس

اعلنت عن مكافأة قدرها الف خنيه تدفعها لن يثبت انها كانت متزوجة من \_ عسكري \_ قبل مجيئها الى القاهرة ٠٠ عزيزة نشرت هذا الاعلان ردا على ما تشر في احدى المجلات من ان عزيزة كانت متزوجة من عسكري ٠٠ وثارت عزيزة امر لانها تعتقد ان هذا الخبر قصد به الإساءة اليها •

لا تقسم هذه الايام الا بقيلمها

ائعزيز \_ ليلي \_ ٠٠ كان بينها ويين

زميلتها زينب صدقي حديث هام ،ولم

تقتنع زينب براي عزيزة الا بعد ان

اقسمت لها جعياة فيلمها .. ليلى ...

الملقب يامر الكمان •• تحولست

احدى مقطوعاته الموسيقية التي الفهسا

الى فيلم سينهائي قصير قام بهذا العمل

السينهائي الفريد ... شركة تحاس فيلم

٠٠ اقيمت حفلة خاصة في باريس

عرض فيها الفيلم الوضيقي ••وحضر

الحقل وزير عصر الفوض في باريس،

معالي فخري باشا ، ووليسم دوس

السكرتير الاول للقنصلية المصريسسة

• • الموسيقار سامي الشوا

## 🗨 🧶 يوسف وهبى

● عزيزة امر

سيعمل عدرسا للموسيقى •• قيل اخيرا ئن يدرس البيانو لاحدىسيدات الطيقة الراقية الارستقراطية • • العقية الوحيدة هو الإجر ٠٠٠ فقد طلب يوسف وهبى عشرة جنيهات مقابل الدوسس



🗢 🌑 بديعة مصابتي اضطرت لاغلاق صالتها للدة شهر ٠٠ السبب اثها قدمت رقصة جماعية، اشتركت فيها الراقصة بيا ٠٠ الرقصة عشرة جدا • ولذا اصدرت حكهدارية

### اطلق عليها هذا الاسم مطرب عربي مشبهور • فها هو اسمها الحقيقي وما هو اسم هذا المطرب ؟ لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرف -الحل الصحيح لهذه المسابقة •

يوليس القاهرة امرا ياغلاق الصالة للدة

### الحل الصحيح :\_ الزجال هو : محمد بيرم التونسي اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :\_ ١ ـ رينا توفيق سخنيني ـ الناصرة ـ حارة الروم ٩١٧/ ٢ ـ سناء ماجد المؤقت أريحا مدرسة بنات اريحاالثانو . ٣- صبحى محمد جمعه - رفع - بلوك ب عمارة ١٥٤ ٤ - سلام تعيم شرف - الناصرة - حى النمساوي ٩/٧١٤ -٥- نسرين مصطفى مرار - جلجولية

ـ اصحاب الحلول الصحيحة ـ

رقم - ۱۰۲ -

اعد هذه السابقة صديق السابقة عدنان محمد عوده مــ

نجلا، فتحي هو الاسم الفني للفنانة نجلا، فتحي ، وقــــ

حل ونتائج المسابقة رقم ـ ١٥٠ ـ

باشراف: عيستي حرباوي

عكا \_ خضره عوض ، فاطمة عيسى ، ساره عطيه ، ذهر احمد • الخليل - نجاح عبيد ، لبني الحموري • البقيعة أكرم قسيس • كفر ياسيف \_ فاتنة حريس • طرعان \_كمع حداد • اربحا ــ سناء المؤقت ، محاسن حسان • دالية الكريم ـ رافي ناطور ٠ المشهد ـ صندلي مرعى ٠ البيرة ـ نائم البيطار • كفر قاسم \_ اشتراكية صرصور • الناصرة -عيادات ، الياس قسيس ، سلام شرش ، خليل مسلم • لأ سخنینی ۰ فرید سخنینی ۰ ایمان سخنینی ، عدنان عرب

اجلجوليه ـ نسرين مرار ٠

محمد دخان • القدس ــ منيف عبدالهادي ، فاين عبداللطيف إ

قلقيلية - نبيل نوفل • غزه - صبحى جمعه، روضه سويدانا

الكبابر - نائله عويسات • الطبرة - عدنان سلطان

: جائزة كوافر نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة روضه سويدان يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريح

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة ساره عطيه يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجأثرته

## شروط السابقة

١ - ترفق الحلول مع القسيمة الشبتة ادناه • ويكتب على مسابقة «الانبا» · · مع رقم السابقة · وترسل الى ؛ ص اورشليم \_ القدس

 नंद क्वंच विवृद्ध । अन्तु अव विवृद्ध । अन्तु ٣ ـ تنشر حلول السابقة وثنائجها مرة كل اسبوعين في من ملحق الإنباء •

> قسيمة رقم ــ ١٥٢ ــ العنوان الكامل ...

تسريحة وقصة مجانية •

■ The state of the second of

الاسم الكاهـل .....

العربى وكذلكالشعب اليهودي

بالسلام على ارض السنادم .

ولينظر المتطرفون من جميع

الاطراف الى التعايش القائـــم

بين الشعبين في المناطق المدارة

التعايش والسلام • وليكـــن

سكان المناطق جسر سلام بسين

اسرائيل والدول العربية ،

ناهيك عن قناعـة الشــعب

العربى بامكانية التعايش الذي

لمسوه وبحق اثناء زياراتهم

لذويهم بالضفة الغربية وقطاع

غزة واسرائيل •

ولترتفع الاصوات مناديسة

بدايسة الحسوار

## الاذاع الارائيلية

سنوانوا و۱۱ ، ۱۳٫۰۰ ، ۳۰ ۱۲ حسین زا۲ ، ۲۰۲۰ ، ۲۰۱۰ مند نيحف ١٢ر١٢ ـ الاستاذ عازوري تر البيترية عبيب وراه الميكرفون ١٥٠٠ مر المسين ١٥٥٤٠ باسسين ١٥٥٤٠ سا رين څهره۱ ـ محمد عبد الوهاپ مر اد سر المراه ام کلتوم ۱۹۴۰ برنامج ة ١٠٠٧حديث باللهجةالفلسطينية ١٧ مسابقة الاسبسوع ١٠١٥ تويهم ١٨٥٠ من الغناء العراقسي و المرافديين ابن الرافديين ﴿ ١٩ مَن اعَانَى سميرة توفيق ٥١٩٠ است في اسبوع ٢٠٠٠٠ ـ فايزة 🕻 ۱۰ر۲۰ سلاما وتحیــة ۲۰٫۲۰ 🗐 حمد عبد الوهاب ٢١٥٤٥ تأميلات أبطلبه المستمعون ١٤ر٢٢ حديث ﴾ حمدان ۵۵ر۲۲ ـ فيروز ۲۲٫۰۰۰ ﴿ السهرة ـ فريد الاطرش ٢٣٠٣٠

### اسیت ۱۹۷۲\_۱۱\_۱۹۷۲

١٢ من الحفلات القتائية ١٠(٦٠ ت ابن الرافديسين دورود مسيق ل المستمعين العرب الى دويهـــم ١٨ من القناء العراقي ٢٠د١٥عالم تافة ١٠٤٠ من اغانينا ١٩٥٠٠ تُ ١٩٥٥ نتائج مباريات السبت ۲۰ - مها صبری ۱۵ د ۲۰ سلاما لة ٢١٦٠٠ تعليقات خاطفة ٢٠١٠٠ ألم العليم حافظ \_ فيروز ومجموعة يام يونس ـ شادي الخليــــج ٢٢ مطربة السهرة \_ شاديســة

فیلم عربی طویل

الحياة دراما كرى ٠ العلاقات بن يعبث بها وبعواطفها ٠٠ فتشعـــــر البشر هي فصولها - وفيلم هذا الساء بالانهياد ٠٠ فالباس ٠٠ وعتدما يكون دراها منتزعة من صميم الحيـــة .. العريس في \_ الكوشة \_ مع عروسته ' • • تكون هن في طريقها الى الرحلة

الابدية التي لا عودة منها • • وتمر أيام • • وخالد يتردد على الهام ٠٠ ويذكرها بالواقع ٠٠ وينصحها الا تدفن نفسها في قبر الذكريات • وإن تصحو وتقيق ٠٠ وتتطلع للفحي الجديد وللربيع الوليد ٠٠ وتعاول ان تبنى حياتها من جديد وشيئا فشسنا تلوب صورة الزوج الراحل وتضمحل



زيزي البدراوي

٠٠ وتطمس معالمها ٠٠ وعندما تفتح قلبها لتری ۱۸ جری لها ۰۰ تجد مکانها صورة خالد • • يشترك في التمثيل شكري سرحان مها صبرى ، ذيزي البدراوي ، وحسن

يوسف ، موعدنا معهم جميعا هـــو السبت ١٩٧٢\_١١\_١٩٧٢

## نيقولاس نيقلبي مادلين في ري

كان لسكويرز ، مدير الدرســة الداخلية الشرس الذي هرب متهسمايك بمساعَنة نبقولاس ، منزلا في لندريحل فيه كلما وفد على العاصمة البريطائية لشأن من شؤونه وفي هلم المرة عندما وقد مع ابته وكفورد وابنته فاني . حل في هذا المنول ايضا • والي هذا المنول قاد سمايك بعد أن اختطفه من الشارع بمساعدة ابنه ، عندما كان السكين في طريقه عائدا الى منزل نيقولاس بعد ايصاله جارتهم الى مكانها - وما كاد مكويرذ يغتل بضحيته في الدار حتى راح يكبل له "القربات ويهندهبالويل والثبود لانه هرب منه ، وسهايسسك يتوسل اليه ان يطلق سراحــه دون

وفي نفس الوقت كانت الارملية نيةولاس جالسة في بيتها الريقي مع ابنتها كيت تحدثها عن ايام طفولتها وشبابها ، وعن الشبان الذين كانوا يحومون حوثها يطلبون دضاها وبطمعون بالزواج منها • واطل عليهما جارهما وداح الجاد يعاذل الام ويسمعها كلاما اللهو ٠٠ وحضرت لاعبد ابنا لابيه ٠ رقيقا واشعارا غرامية ٠٠ وفي حسين واتضح أن دالف وسكويرز اصطحبا قابلته الابئة بجفاء وطردته ، سر الام أن تجد رجلا مفتونًا بها وبجهائهـنــا والد سمايك العقيقي وانه جاء يستعيد ویدگرها بماضیها حتی وان کان رجلا ابنه ۰۰ واژداد شعوب سمایك وراح فييا بدينا ٠٠ :! وعندما عرض عليها الزواج قالت بدلال : مع أنى لاأزال

يرتعد • وابرز سئولي وثيقسة زواج وشهادة ميلاد وزعم انها شهادة ميلاد أرهلة صغيرة ٠٠ ولكني قررت الا سمايك مع انه ثم يرد فيها ذكر اسمه الزوع .. ويسرني أن تكون علاقتنا ولكن نيقولاس ثاد وزعم أن الشهسادة X這X這X事X毫X產X產X產X多X毫X產X產X اجل التهاني واسمى التبريكات للاستاذ

بمناسبة تعيينه مساعدا لوزير المعارف والثقافة لشؤون الشبيبة العربية وفقكم الله والى الإمام هيئة تحرير مجلة «لقاء»

محمود عياسي

{النقايةالعامةللعمالڧاسرائيل(الهستدروت)

بلدية الناصرة - مجلس عمال الناصرة - الدائرة العربية - قسم الشبيبسة - قسم الثقافسة والتعليسم وقسم

مشـــلاب

معهد اسرائيل للتعليم تفتتح صفوفا مسائية في ١٩٧٢/١٢/٢٧ بجسسروت

ومقدمه وامتحانسات اوليه (موكدامسوت) في الناصرة

يكون التعليم في المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة تفصيلات وتسجيل: الدائرة العربية - قسم الشبيبة بيت فرانك سينترا تلف ون ٥٦٠٠ ، لدى الاخ حليم اسعد مركز الشبيبية في الناصرة والجليل الشرقي بين الساعة ١٠٠٠ ـ --ره بعد الظهـــــر

مزيفة ولا تثبت شيئا ٠٠ وانه لن يترك وليوم ناسد سمايك ابدا بأيديهم •• وراح الوالد

علاقة جرة ومداقة خالمة . وتستبطى الام عودة سمايك وتقلق لتاخره ، ويعضر نيقولاس ، ويقلق هو الاخر ويخشى ان يكون السكين قد ضاع وتم يعرف طريق العودة •

كان سمايك حيندالا سجينا فعلية

بالداد ، وهو يحاول كسر القفل والفراد

بدون جدوی • وگان سکویرز یقیہ مادية بمناسبة زفاق تبلدة صديقية إبنته فاني لاحد معلمي مدرسته للدعو برودی ، واللی کان صدیقا شخصیا لنيقولاس ولسمايك • وراح سكويرز يحتسي الشراب بلاحساب ويتبجح بائتصاره وكيف عثر على سمايسك واقتاده وسجنه في علية الدار ، وكيف حجز مكانا له ولسمايك في العربــة الراحلة صباح القد ليعيده ال سجنه في المدرسة الداخلية • • واستهم رودي الى القصة مع زوجته وهو يتظاهر يأنه سكير وداح يثني على سكويرز تصرفه٠٠٠ كم تظاهر بأنه خارج لقضاء حاجة وهرع الى العلية ، واطلق سراح سمايكوهيط به ببط • • وشاغل سکویرز حتبی هرب سمايك من الدار وهرع الى ناغ - صديقه وصديق نقولاس ـ وهناك يلتقى مع ثيقولاس ويحدثه عما جرى له • ويغضب ئيقولاس ويعيد سمايك الى عده ٠٠ حيث تستقبله الام وكيتي بلهفة ١٠ !! ويرى سمايك من اهتمام کیت به ما یجعله ینسی ما قاساه علی

وفي اليوم التالى يينها كان نيقولاس في مقر عمله •• تحضر فتاة حسنــا، لأيارة احد الاخوة الذين يعمل عندهم والمنعو تيم ٠٠ وما كاد ثيقولاس يراها حتى سحرته من اول نظرة فلم يسبق ان دأى فتاة بمثل هذا الجمال ولسبب ما شعرت الفتاة بوعكة واوشك الأيقمى عليها فهرع ليقولاس يسعفها ٠٠ ولكن الاخوة الثلاثة ابعبوه عنها بلطيف وتقلوعا الى الغرفة الثانية • وحاول ثيقولاس ان يغهم شيئا عنها وعمن تكون ٠٠ ولكن شارلس ــ احد الاخوة رد عليه باقتضاب بأنها استعادتوعيها

ایدی سکویرژ •

وغادرت المكان ٠ وعندها عاد نيلولاس الى داره وجد صديقه برودى مع ذوجته تبلدابانتظاره وفرح نيقولاس بهذا اللقاء ووصف برودی رد الفعل کدی سکویرز عندما اكتشف هروب سمايك - وبيتما هم يضحكون ويعزحون طرق الباب والضبع أن الطارق هو العم رالف اتذى جاء بصحبة سكويرز للمطالبة باعادةسمايك وما کاد سمایك بری سکویرز حتسی اصفر وجهه وشحب ٠٠ في حين مرخ نيقولاس غاضيا قائلا تعمه : وجوداه هنا غير مرغوب فيه ٠٠ انت تهين اختى كيت بحضورك وابتسم برودي عندما دأى سكويرز الغاضب وقال : تقد لَهَا بِالْحُضْرِاوَاتِ وَالْغُواكِهِ بِينَ حَيْنِ وَاخْرَ الْمَمْ رَالْفَ لَنْيِقُولِاسَ : كَفْدَ انْتَهَى زُمْنْ معهما رجلا ثالثا يدعى سنولي ذعمائه

الزعوم يتهم سمايك بالجحود والانانية! واخبرا اطمأن سمايك ، بعد أن قام نيقولاس بطرد الرجال الثلاثة • وقال العم قبل ان يقادر الدار : سأحط\_م كبرياءك والجا الى القانون لينخد الفتي عنك ٠٠ وحينها سأصفى الحساب بيني وبينك واثأر منك •

ما الذي سيفعله رالف بعد فشله ؟ هن هو سمايك وما علاقته بالعم ؟ ومن هي الفتاة التي احبها نيقولاس من اول نظرة ؟ هذا ما سنعرفه عذا الساءعندما نشاهد العلقة الجديدة مزهدا السلسل في السادسة مع ترجمة عربية وعبرية.

### ممالك \_ تتمية

قراءة الكتب الجنسية الكشوفة ، او تحولوا الى الجمود وكرهوا القسراءة وبانتائي تجمدت عقولهم ، وتخلفسوا عن الركب الحضاري والركب العلمي التطلق عند كثير من الشعوب وهكذا فأنا الختلف مع الصديسق رنق صفوري ، وانا ادعو الى مجتمع

يستطيع الشباب ان يقرأوا فيه كــل كتاب مهما كان ، وانا اثق كل الثقة انْ عَقُولُ السَّبَابِ سَتَكُونَ قَادِرةَ عَـلَ الاستقرار العلمي الراسخ في النهاية، اما بالنسبة للنقطةالثانية فالصديق ندّق صفوري كما يبنو قد استاء من ان يلتقي الانسان والبغل في نقطـة واحدة ٠٠٠٠ فمثل هذا القول قسد اعتبره البعض في اوروبا ويعتبسره الكثيرون عندنا اساءة لمركز الانسان وعقل الانسان ، واعتبروه ايض\_ انخفاضا ونزولا بقيمة الانسان ... ولكن الامر ليس كذلك على الاطلاق... فالاديان السماوية كلها اكدت ان الانسان ــ خلق من سلالة من طين ــ ٠٠٠ ولم يعتبر احد مثل عذا القول اهائة للانسان او انخفاضا يمركزه... هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، فاذا كان الصديق صفودي يستيعد ربط الانسان بالقرد او البغل اواثعمار • • • فمادًا عساء يقول في بعض القادة والافراد من اصحاب الثغوس الضعيفة الذين يعيثون في الارض فسادا اكثرمن الحيوان ؟ وعادًا يقول في الاقرام الذين ــ أو انْفقوا ما في الارض جميعـــا \_ ليكونوا عمالقة \_ لحيل بينهم وبسين ما يشتهون ـ ؟ الم تعطهم الآيــة 

الكلب ان تحمل عليه يلهـــث وان

تتركه يلهث ـ صفة الحيوان ايضا ؟ •

لتقده الموضوعي ، وخاصة فيما يتعلق

بقومية الرجل الفلسطيني . اسمـــح

لنفسى بمخالفته في الراي حول نصحه

الشياب بعدم قراءة كتاب \_ مهالسك

واميراطوريات انهارت ــ فائني بالمكس

انصح الجميع بقراءته ، وقراءة كيل

كتاب لان كل ذي صاحب عقل . لا

يخشى من ان تهتر مفاهيمه ومعتقداته أ ١٠٦٠٠ اخبار

ائنى اذ اشكرالصديق رزق صفوري

نسمع بين الفينة والاخرى ،

تصريحات كثدة صادرة عين

ساسة وزعماء عرب ويهسود

حول معضلة الشرق الاوسط -

فهناك تصريحات تتسمم

بالتطرف والتصلب واخسري

تتسم بالموضوعية والواقعية .

لمسؤول كبير في اسرائيل هــو

السيد يغثال الون نائدرئيسة

الوزراء ووزير المعارف • حيث

تناول الموضيوع برمتكه ٠

والواقع أن تصريبح السيد

الون آخمة طابعها واقعيها

وموضوعيا ٠ حين قال بانـــه

لا يوجد سلام حقيقي دون حل

القضية الفلسطينية • من هنا

يقر ويعترف السيد يغثال الون

بان الشعبالفلسطيني موجود،

وله قضية مزعجة ومؤلمة على

MINIMAN MARKATANA

وكان اخر هذه التصريحات

والنزاغ العربي الاسرائيلي

يُّ سأل الطفل والده : ـ عل تعتبر الرأة في الخمسين ? عجوزا ؟

- نعم يا ابنى ٠٠ لكنها لا يَّـ يِّ تبلغ هذه السن ابدا ! -



٠٠٠ شارع الفاجات ٥٥٠ يرنامج السبت ٠٠٠٦ موجز الانباء ٢٠٠٦فيلم - العمر ايام - بطولة : شكــــي سرحان ، عها صبري ، زيزي البدراوي حسن يوسف داد٧ اخبار ٠٠٠٨ملحق اسبوعي \_ يوم الجمعـــة \_ ٢٠ر٨ الاسبوع في احداث ١٥ر٩ درامـــا - الطبيب الصفع عن شارع الاحباش ١٠١٥ اخبار

### السبت ۱۹۷۲-۱۱-۱۹۷۲

٠٠ر٦ ئيقولاس نيقوليي ٣٠ر٦ موجز الانباء 7727 تجديدات واختراعسات هادر برنامج ترفیهی ۱۹۵۷ اخیسار وحواد ٠٠٠٨ من اغاني السبت ٣٠٠٨ اخبار ۱۰۰ ایرونساید ۱۵۰۰ ریاضة

بقلم : فلاروق الاسعد \_ ناابلس حد قول السيد يغنال الون . وليس غريبا على السيد الون بان يصرح تصريحا كهذا فقد سبق أن أدلى بتصريحات موضوعية من قبل عكس بعض الزعماء الاسرائيليين المتطرفين. شأنهم شأن متزعمي السدول فذلك اكبر دليل على امكانية

من هنأ للاحظ ان السيد الون ينادي للحوارالهادف لحل العرب طوال خمسة وعشرين

مشكلة تاجر بها المتزعمون عاماً ، مؤكدا بــان حكومـــة اسرائيل اكدت مرارا وتكرارا استعدادها لحل النزاع العربي اليهودي •

فلتمض اصوات الشرفاء تنادى وبعد سماع مشل هسده جماح التطرف والجنون الاصوات الشريقة من وسط ولتتوفر الجرأة الادبيسة الزعامة اليهودية يتوجب على الكافية لمصارحة الشعب العربي الدول العربية ان تترك بانه بالحوار والتفاوض تسوى المهاترات والمتاجرة بمصمير المشكلة فقط ، واذا بقى الامر شعب تعذب وقاس الويسلات كما هو عليه فلن يكون هناك نتيجه جور اشقائه عليه حل ، ولا يعلم غير الله الى متى وحبكهم المؤامرات ضده . لقد ستبقي القضية معلقة وليفكر قاس الشعيب الفلسطين طوال خمسة وعشرين عاما ما الزعماء انعرب بترو ولينظروا الى دروس وعبر الماضي ١٠ اذ لم يقاسه شعب اخر على وجه يجدر بهم نهج خط جديــــد الارض • وباعتقادي ان الشعب يغيرون به مسيرتهم الفلسطيني هو احوج شعوب هذا وعندما ينبذ قذافي ليبيا علاوة على مطيت الشعـــوب العربية بزعامة مستهترة بمصير ومقدرات شعوبها وغير مبائية بدروس الماضي وعبره فليكن تصريح السيد يغثال الون بمثابة دعوة لحوار هادف

بين الزعماءالعربوالفلسطينيين

من جهة والزعماء الاسرائيليين

من جهه اخرى ، ولتتحــول

الملايين. التي سخرت للخـراب

والدمار للبناء والاعمار ، لياخذ

عشرات الالوف من البشسير

اماكنهم في المصانع والمـــزارع

بدلا من تحقيق نزوات تجار

الطاقة البشرية الهائلة عناصر

ايجابية من اجل البناء والانتاج

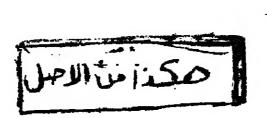
لصالح شعوبها وتقدم بلادهاء

ليستقر شعب نكب وشرد الانه

يتوق وبحراره الى الاستقرار

واسد سوريا وسادات مصرء ومهيب العسراق ، ومدين الجزائر وحسين الاردن ، الحرب التي ان حدثت لا قدر الله فستكون نتائجها وخيمة ، عندعا وبعمد عمسق تفكسير الشعب الفلسطينـــى ماســى نتيجة تهور الزعماء العسرب وليرحبوا هذا الشعب المسكين قليلا والا فليتركوه وشأنه يحل قضيته وكفي متاجسرة به ٠ فليستوعب الفلسطينيـــون احوالهم وليذكـــروا الامهــــم وخيانة الزعامسة العربيسة لقضيتهم حتى اصبحت بنظرهم الصفقة الرابحة والفلسطينيون باستطاعتهم تحقيق ما يريدون عندما يقررون ان يكونـــوا والسلام • شأنه شأن الشعب عصاميين وموضوعيين •







مواعيد نشرات الإخسار

ره۱ . ۳۰ ۱۷ ۳۰ ۱۹ . ١٠١٠ تقل اذان الظهر وخطيسة عة والصلاة ٣٠,٦٠ ـ ام كلثوم سد الحليم حافظ ١٣١٥ من اقوال أَث ١٨٥٠٠ رسائل الستمعينالعرب ۲۱ - محمد جمال وطروب ۲۲٫۰۰

عيسسي فراددا من اغاني ام كلثوم ومحمد لقه غديان يعهد والوهاب ١٣٥٠٠ اكاذبب وحقائسق غنايد بعلا فنع قات فرقة الدار ٠٠ره١ تمثيلية مستوز الم خواطر وذكريات ١٥ ده ١٠ سام سم شدًا الطويائم ١٦٥٥ موكب الأغاني ١٠٠٠٠ ير \_ ١٥٠ ك باللهجة الفلسطينيــة ١٠٧٠ رَدِ الْدَوْلُسِي . معلوماتك ١٩٥٥٥ - صيساح - نيا لفنانين ١٩٥٤٥ من صندوق البريدُ ..... باز۲۱ ما يطلبه الستمعون ١٤٥٠٢٠ وتسمع ليل ذغاريد الفرح تنعى لها ٢٢ مجموعة من الوسيقي والاغاني

وابطالها مجموعة من الشبان والشابات اختلفت مشاربهم واهوانهم ٠٠ جمعهم مصنع کیر ۰۰ ووجد بینهم هـــدف واحد : الاغتثاء عن اقصر الطرق • . وأول الشبان هو فتحي - مهندس شاب ٠٠ ثلتقي معه مباشرة بعد حصواء على شهادته ، وقبوله العمل في مصنع

سرحان

والثاني هو خالد . يعمِل في نفسي

الذي أن يعود • والثانث هو ادهم -

هو الاخر يعمل في المنح • وهو ايضا

يعبد المال ، ويحاول الاغتناء من اقصر

طريق ٠٠ واقصر طريق بالنسبة له

هي مائدة القمار ولكن هذه المائدة كانت

تبتلع نفوده وتهبط به الى اسقل بدلا

من أن ترفعه الى اعلى - ومع هلم فلم

يباس ٠٠ ولم يتراجع ٠٠ وكان يقول

لنفسه : خيطة حظ واحدة ٠٠ وانت

في القمة - له فبّاة يحبها تدعى نجوى

٠٠ وهو ينتظر - خبطة العيظ ..

وتتطور الاحداث . في الوقت الذي

كان فتحى ماضيا في تفتيت قلب وداد

واخضاعه لسيطرته وسقط قليمصريع

هوی لم یحسب له حساب ۰ تعسرف

على ليلى • وادرك انها هي فتاة احلامه

المثالية ٠٠ وتمنى لو كانت زوجته ٠٠

واحبته عي ووثقت به وسلمته قليها

طائعة داضية ٠٠ ولكن كيف يتزوجها

وهي فقرة ؟؟ ويحفزه حب لي للاندفاء

استسلاما كاملا ١٠ وتصحو على ثـمرة

طيشها تنهو في احشانها ، فلم يزدها

ذلك الا تصبكا اكثر بفتحي ، واستقلال

حملها للضغط على والدها وارغامه على

أو كانت وداد تعرف ما ينور بخليد

فتحي ، لما تعجلت الزواج الذي تم ق

ظروف ، النصب برى، منها كل البراءة!!

حبها الطاهر ٠٠ وتدراد أن فتحي كان

ليكور كونكاك سخسل

تلافي الفضيعة بتزويجها من مسبيها

كبير . قرر ان يغتني بسرعة وياقصر الطرق • وعندما التقي مع وداد ابئة صاحب الصنع أدرك انها هي التسي ستوصله الى عدفه • لم يسأل قلبُه أن كان يحبها أم لا · وما حاجته الى سؤاله ٠٠ وعو بحاجة الى السال لا للعواطف . • فلا غرو ان بدا يعارثها ويتظاهر بأنه غارق في هواها • المستع مع فتحي • له حبيبة تدعيي الهام ، يعيها ، ويحاول ان ينسيها الماضي • و لكن الماضي بظلاله السوداء کان اقوی منه ومن حبه • کانت متزوجة دُوجِها كان طيارا · وذات يوم خرج في احدى رحلاته وكم يعد • اختفى تماما وانقطعت اخباره كأنما انشقت الارض وابتلعته • في قرارة نفسها تعرف انه لم يعد على قيد الحياة ٠٠ لاشك ان طائرته قد تحطمت في مكان سعيـــــق مجهول وتحولت الى انقاض • ولكنها مسافة مع عاطفتها ٠٠ تمضى إيامها تحدق في الثافلة تنتظر عودة الغائب

٠٦٠٠ ، ١٦٠٠ ، ١٦٠٨

لغناء القديم \*

يكون الجو غائما جزئي

دراسيات ـ تتمة

وتطورات الإحداث من وجهة نظر طرأ

ووزراء النفاع العرب قد السير

بالصراحة وأن مناك تأكيدا للغ

من هذه الاجتماعات بنتائج على مث

ووصف السيد عور السقاق ء:

الدولة السعودي للشؤون الخاربا

مؤتمر الكويت اللي يعقد تعت ز

.. الصدق مع النفس .. بأنه انا

لعمل عربی جدی جدید • وقال

نادرا ما يحدث في الاجتماعات الم

عثلها يحدث في هذا الوُتمر من م

وعقد وزراء الخارجية العرب احر

ذ. الساعة الثالثة والنصف من ب

ظهر امس ، لناقشة اوراق العم

وذكرت صحيفة ـ الاهــرم

القاهرية امس أن الاردن على استر

للموافقة على عودة السلحين وال

وقالت الصحيفة إن وزير الظر"

مؤتمر الكويت ليلة الخميس ان ب

ستكون على استعداد للموافقة ع

الاردنى السيد صلاح ابو ژيد ار ، شنست

عسكرية عربية الى اداضيه

وزراء الخارجية والدفاع العرب

القدمة من الوفود العربية •

عل الصلحة العربية •

تحديات اسرائيل للوطن العربي

وعلم ان متاقشات وزراء الخار

ويطرأ ارتفاع على نسب

## المال المال تغيرشر والمان لدام لذى وصدها نوى وواسطن

باريس - رويتر - طالب السيد اكسوان ثوي رئيسيس الوفد الفيتنامي الشمالي السي محادثات السلام الفيتنامي أولايات المتحدة بوجوب الموافقة على شروط اتفاق السلام الذي وضعته هانوي وواشنطن واعلنان فيتنام الشمالية تعارض اي تغيير فيه ٠

الشهالي الذي وصل الى موسكو امس

الاول بعد ان اجرى محادثات في بكين

مع السيد تشو ان لاي رئيس وزراء

وقال السيد ثوي في تصريــــع

للمحفين اننا لا نقبل اى جدل. يهدف

الى تعديل محتويات الإتفاق المتعلق

بانها الحرب في فيتنام • واضاف انه

ليس هناك اى تعليل تصالح تغيسع

الاتفاق • وقال اثنا نظالب امريكا

بالتوقيع على الانفاق كما انفق عليه

في اقرب وقت •

وقد تحدث السيد ثوى السسى

انهاء فسدسات مديسر التربية والتعليسم في لسواء نابلس

نابلس ـ لمراسلنا ـ قرر السيد شموئيل حاخام ضابط جهاز التربية والتعليم في قيادة منطقة الضفة الغربية انهسساء خدمات السيد رشيد مرعسىمدير التربية والتعليم في لواء نابلس اعتبارا من اليوم الاول من الشهر القادم وقد سلمه صباح امس كتاب انهاء خدماته لدى اجتماع السيد مرعي ب صباح امس في مكتب السيسدحاخام في قيادة منطقة الضفة

الغربية في بيت ايل • فائدة داخل الدرسة وهذا يحرمهن من وقد قام السيد مرعى ظهر أمس ساعات دراسية يعكن ان يقضينها في بالاجتماع بكباد موظفي مكتب التريية بيوتهن • كما انهن تصلن متأخرات بنابلس وابلغهم في هذا الاجتسماع الى بيوتهن ولا سيها القرويات الامر الوداعي بان هذا الاجتماع هو اخسر الذي سيكون له اسوا النتاتج بالنسبة اجتماع معهم فظرا لاحالته على التقاعد لصفوف التوجيهي بشكل خاص وتأتى هله الخطوة اثر تردي الوضع وقالت الطالبات في كتابهن ـ انسا التعليمي في المدينة والقضاء تتيجسسة تأسف اشد الاسف لما تقوم به الراقب للتشكيلات الاخرة بين الوجهمسين الاداري في مكتب التربية السيد اكرم والديرين والديرات وزيادة حصصس فضه من الفاظ ثابيه وجهها الينا - • للديرين والمديرات وكذلك المسملوام هذا وعقلت مديرات الدارسيس الاخير وسيقوم ضابط جهاز التربيسة بتعين مدير تربية وتعليم جديسه الثانوية والإعدادية في الدينة اجتماعا أمس الاول في مكتب التربية والتعليم لتحمل هذه السؤولية الكبيرة والعمل على اصلاح جهاز التربية في تابلس -ف تابلس احتجاجا على الدوام الجديد وقد بينت الديرات لمدير التربية ما وعلم انه سيثم انتداب السيد فريد يترتب على هذا النوام من مساوىء يركه مدير التربيةوالتعليم في السواء غير مرضية لصلعة الطلبة • طولك م ليقوم باعمال مدير التربيسية

> هذا وقد منح السيد مرعى اجازة اعتبارا من يوم غد - السبت حولفاية نهاية الشبهر الحالى

> هذا كما اضربت صباح امس طالبات المرسة الفاطمية الثانوية وكرمالعلو الثانوية عن الدراسة لليوم الثاني على التوالى احتجاجا على الدوام الجديسد

وقد جاء في كتاب ارسلته طالبات عدرسة كرم الحلو الثانسسوية الى مدير التربية والتعلميم في لمسواء نابلسس ان صدا النظمسساه ليس من مصلحة الطلاب في شيء وأن الذى يحصل انهن يضيعن وقتهن دون

بلاء سحب \_ تتمة

وقال انه سلم خلال زيارته رسالة من السيد سالم ربيع على رئيسس مجلس الرئاسة في اليمن الجنوبية الى القاضى عبد الرحمن الاريائي رئسيس المجلس الجمهوري في اليمن الشمالية ورسالة ثانية من السيد على ناصرمحمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية الى السيد محسن العيني رئيسوزراء اليمن

وقال السيد الخامري ان الرسائتين تضمئتا عدة مواضيع تتعلق بمؤتمسر القمة المقترح بين الرئيسين الاديانسي وعلى واتفاق الوحدة بين شطري اليمن الذى وقع في القاهرة تحت اشسيراف جنععة الدول العربية قبل حوالسب اسبوعين بعد اشتياكات حدود استمرت اكثر من شهر "

واضاف يقول انه بحث مسمع السؤولين في صنعا، في الإجـــرا،ات العملية لتتفيذ اتفاق القاعرة البذي وقعه رئيسا وزراء الدولتين اليمثيتين وقال ان ما لسه خلال محادثاته يشير الى توضيح العلاقات بين الحكومتين نحو التنسيق ويشر ايضا الى احسسباط المؤامرات المادية •

واضاف يقول ان اللجان التسي ستشكل في مؤتمر القمة اليمنى القادم ستسعى الى وضع اللبنات الاولى لقيام دولة اليمن الموحدة •

ادارة صندوق المرضسي (كوبات حولسيم)

منطقة الرج (هاعيم\_\_\_ق) عفول\_\_\_ه

سلطے سلیمان سعد تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنسانه

تتقدم الى الزميلين جورج وسعد سعد بالتعازي القلبية

جرتياة يومينة متيامنية ونيس تخري المسؤول يعقوب حزمه

الأثاء

أمحاري الاستياز جمعية فشورات ورشلم الفلا التحرير والادارة فارج هاري ٧ ردمدالفتك تأفوك ١٤٧٢٧٥ المراسلات: ص بب ١٢٨ ا تعليم ع

مطابع دوكما من

واضاف ان بلاده ترفضيي بشدة جميع حجج الولايسات المتحدة وسايغون لتغيير ماهية الصعفين قبل دخوله قاعة الاجتماعات

الاسبوعية ولدى خروجه منها في وقت اعد فيه الدكتور هنري كيستجــــر مستشار الرئيس ليكسون العدة لغادرة واشنطن عائدا الى باريس لعقسسا محادثات حيوية قد تكون نهائية حول

ناطق بلسان ـ تتمة

فی شهر حزیران سنة ۱۹۳۷ کان عملا

مبيتا جرى التخطيط له قبل اكثر من

وقال السيد حسن نقلا عن صحيفة

معاريب \_ الصادرة في ٢٤ تشرين

الاول سنة ١٩٧٢ ان جنرولا اسرائيليا

كشف النقلب عن ان حرب الايسام

الستة استهدفت سعق المعريين الى

الابد على الستوى العسكرى وسحق

اسيادهم السوفيات على الستسسوى

واضاف السيد حسن يقول ان دلاثل

الضم الوشيك تشتمل عل تقسسل

اللاجئين من المغيمات واعادة اسكانهم

في مناذل دائمة في حن أن الالف من

الفلسطينين المُتقفين يبقون في السجون

او قيد الاقامة الجبرية او في المنفى

جديدة هو امر يشكل خرقا لمواثيق

جنيف والقانون الدولي •

وقال أن اقامة مستعمرات اسرائيلية

وقال ان الولايات التحدة لم تعد

تدعم اسرائيل يسبب الضغط الصهيونى

الاسرائيلي بل لان اسرائيل تشكل

الرابطة الشائكة في سياسات اعركا

في البحر الإيض التوسط والحيسط

الهندي وسياسة اميركا الافسرو س

واضاف يقول ان اسرائيل متسل

تايوان قد وفرت وجودا بديلا للولايات

للتحدة وعملت كجهاز باروميتر لقياس

كثافة اكشاعر الوطنية والشاعر العادية

للغرب ، وهكلنا بينما تشجع الولايات

التحدة وتمول برنامج للساعسسدة

الاسرائيلي لافريقيا وخاصة في المجال

العسكري فان الولايات المتحدة قطفت

ثمار صورة جانبية في المناطق التسي

يتعرض فيها الوجود الاميركي للشك-

وقال ان الحل الوحيد للفسيرد

اليهودي والفرد العربي هو قيام دولة

يستطيع اليهودي فيها أن يعيش في

جو حر من عقلية العزلة التي سادت

اوروبا وحيث يستطيع الفلسطيني ان

عشر سنوات من ذلك التاريخ ٠

ولم يعضر السيد فام دائع لام رئيس وفد سايغون السلى علا الى باريس من سايقسون اهسس الاول معادثات امس • وصرح السيد نغويين أكسوان فونغ ثائبه للصحفيين بقوله أن من السخف توليع اتفاق على وقف اظلاق الناد دون أن يكون كل شيء في مكانه الصحيح لوضع الاتفاق موضع

وقال دئيس الوفد الاعريكي السيد وليام يودتر ان كل واحد منا يدرى بأن اعادة السلام الى فيتتام وشيكة. واضاف ان هدف تحقيق تسوية سلهية اقرب بكثير عما كنا نتوقع قبل بضعة اسابيع فقط • ودعا الشيوعين الى عدم تعريض السلام للخطر عن طريق الديماغوجية وقلف الاتهامات التي لا

اساس لها من المبحة • هذا وقد شنت قاذفات مقاتلية المركية اكثر من ٧٧٠ غارة على اهداف فيتناهية شمالية امس الاول مواصلة بدلك محاولاتها تحطيم مواد التموين

الاخسوان \_ تتمة

الكئيسة القبطية الى توجيه عذكرة صُديدة اللهجة الى الرئيس السادات -وطالب الإقباط الحكومة الصرية في هذه الذكرة باتخاذ تدابع حاسمةلوضع حد للتمييز الذي تبديه سلطات القاهرة اذاؤهم وللحيسلولة دون اسمترار الحملات الدعائية التي تشنها عناصر اسلامية رسمية في مصر ضسد

وقال الراقبون في بيروت ان فحوى عله الملاكرة لم ينشر قط في الصحف

ويعرب هؤلاء المراقبون عن اعتقادهم بأن ازدياد الهجمات على الاقبـــاط والتلمر المتزايد من الاتحاد السوفياتي في عصر قد جاءا بايحاء من العقيسة القداق رئيس عجلس الثورة الليبي واصدر عشرات من الادباء والفنانين والصحفين للصريين امس بياتا شجيوا فيه محاولات اثارة نزاع طائفي بسين السلمين والاقباط في مصر ووصفوا علم المحاولات باثها خيانة وطنية • واضافوا ان هذه الاعمال تستمد الوحي مــــن الامبريالية والصهيونية - وين الذين وقعوا على البيان محمد حستين هيكل

فرنسيس والباحث لويس عوض

والؤلف المسرحي توفيق العكيموالروائي

نجيب محفوظ والرسام يوسسسف

تشرين الثاني عام ١٩٦٧ -

ويتضمن مشروع التسوية كذلك حل القضية الفلسطينية - ويقضسي الشروع باقامة دولة فلسطينية تتأثف المصرية والاداضي الاسرائيلية •

تل ايب \_ اصدرت قاضية الصلح بتل ايب السيدة حنا انبور ادس امرا بتوقيف الشبان الثلالة من قلقبليسة التهمين بمحاولة اغتصاب سائحتسين شابتين من المانيا الى حين انتهساء

٣٠٣٠ بعد الظهر كانت السائعتان في طريقهما من قلقيلية الى كيبونس نر الياهو حيث كانتا تقيمان معتدما التقى المتهمون الثلاثة يهما قرب سكة التحديد وقادوهما بالقوة الى بناخسل بيارة حيث هاجم الثلث من الشيان احدى السائحتين وتمكنا من خلسع ملابسها بالقوة غير انهما ثم يقلحا في اغتصابها بعد ان قاومتهما بشدة • ثم حاول اثنان من التهمين اغتصاب السائعة الثانية فجرحاها وتمكنا من

الناطق الواقعة الى الجنوب من خط العرض ٢٠ اي على مسافة ١٢٠ كيلو [ خلع ملابسها غير افهما لم يقلعا ايضا في اغتصابها بعد ان قاومتهما بشدة • مترا الى الجنوب من هاتوي · اكتشاف مخزن للأسلحة

تحت الارض في مدينة غزة

غزة \_ عتيم \_ اكتشـف امس مغزن للاسلحة تحــت الارض اشتمل على حوالي ٤٠ قديفة بازوكا من عيساد ٨٢ مليمترا وقدائف مدافع هاون من عيار ١٢٠ ميلمترا ، وذلك في مزرعة للزيتون تقع شرقىغزة •

كما عشر في المغزن على اسطوانات لقدائف الهاون واجهزة الظلاق القدائف وعلم لل القذائف قديمة وقد علاها الصدا ولكنها خطرة . ورغم الأقذائف الهاون هذه غير صالحة للاستخسسدامغير انه يمكن استعمالها كقنابسل " ويعتقد ان القنبلة التي وضعت قبل حوالي اسبوع في خط سكة العديسد جنوبي غزة كانت من نوع القنابــل التي وجدت في هذا المعزن • وقد عثر على المخزن داخل خندق ، من قبل دورية تابعة الجيش الدفاع الاسرائيلي التي

شعرت بوجود ماسورة تهوية بارزة وقد جلب الى الكان جرار قام باعمال الحقر فعشر على القذائف - وحضر الى الكان خبراء المفجرات العسكريسين الذين وضعوا القذائف داخل حفسرة وفجروها بعد ظهر امس • وجميسع القدائف عي من اثتاج روسي ويبدو انها تابعة لفلول التجهيزات العسكرية الصرية منذ حرب الايام السنة •

لدى الغيتناميين الشمائيين قبل توقيع

اتفاق وقف اطلاق النار • وكانت هذه

ولقارات هي الثانية من حيث المند

بعد الغارات التي شئت يوم الثلاثاء

وكانت غارات يوم الثلاثاء هي اكبر

عدد من الغارات التي تشنها الولايات

التحدة مثل أن أمر الرئيس تيكسون

يوجوب اقتصار الهجمات الجوية عل

الماضى وبلغ عدها ٣٠٠ غارة ٠

عماال الطران بالمانيا يكافحون الارهاب

الواصلات السيد شبعون يرس مع رئيس ثقابة موظفى الخدمات العلمة ومستخدمي الطيران في الماثيا الغربية السيد هايئز كلوتكر ، وبحث في هذا الاحتماع في طرق النضال ضد اختطاف الطائرات والتعاون بين مستخدمسي

وقال السيد كلوتكر ان مستخدى الطارات في المانيا سيتعاونون مسمع مستخدمي الطيان في العالم من أجل محاربة اعمال الخطف .

الطيران في اسرائيل والمانيا -

C 11 11

محمود عباسي

أحر التبريكات وأجمل التمنيات بالمنصب الجديد

وفقك الله واخذ بيدك والى الامــــام

مجلس طمزه المحلي

يعلن مجلس طعره المحلي عن حاجته لساعدات لبساتين الاطفال للعمل في

يشترط بقبول الرشحات للعمل بانيكن قد انهين المسف الثامسن

تقدم الطلبات للمجلس للحلي خطيا خلال اسبوع من تاريخ الاعسسالان

عليب الانسراع

تشكيلة جميلة ، بالجملة والفرق لدى

شارع هاحلوتسيم ٢٧ تـل ابيـب

موشه مطراني

بساتين الاطفال في المدارس الابتدائية في القرية

الابتدائى والعمر ١٧ سنة وما فوق .

مرفقة بالشهادات والؤهلات الطلوية -

The second of th

رسمي بيادسـة

مصطفى احمد دياب

رتيس مجلس طمره التعلى

۽ سمبر درويش

مسسروك مشروع اوروبی ـ تتمة الى الأخ والزميسل

وقالت مصادر عربية في بيروت نن بعض الحكومات العربية قد درست بدقة هذا الاقتراح الذي هو الان احد مجلس الدفاع العربي المشترك فيي

من قطاع غزة والضفة الغربية على ان يربطهما عمر من خليج العقبة حتى غزة • ويفصل هذا المرين الاراضي وفي الرحلة الاولى يقام في الدولــة الفلسطينية بموجب الشروع حكم ذاتى بموافقة الدول العربية والقلسطينين، على أن لا تضم الحكومة المؤقتة وزيرين للخارجية والدفاع لفترة الده سنوات وفى نهاية السئة الخامسة يجسسري استفتاء شعبى في قطاع غزة والضفسة الغربية والضفة الشرقية لتقرير الشكل

النهاتي للحكم • وقالت مصادر عربية في القاهرة ان كل مبادرة امريكية يعلن عنها فسي الستقبل القريب ستندمج في نطاق هذا الشروع • واضافت الصادر ان امريكا قد تدفع ميلغ ٣٠٠ مليون دولار من اجل ضمان هذا الشروع ، اماللساعدة المالية التي تنفعها الان السعوديسية والكويت وليبيا المر والاددث فستحول

في نطاق هذا الشروع الى الدولسية

الفلسطينية الجديدة -

### توقيف المتهمن عحاولة اغتصاب سائحتن حتى انتهاء محاكمتهم

وجاء في لائحة الإتهام الله في أول تشرين الثاني الجاري في الساعة الـ

استعداد السلطات

لتغطية نصف تكاليف

مشاريع بلدية اريحا

الربيعا .. من معمد تاصرية ... عقد

المجلس البلدي في اديعا صباح اس

حلسة حضرها ضابط القيادة أشؤون

الاطرة في قيادة الضفة الغربية وحاكم

أريحا المسكرى وممثل عن وذارة

الداخلية ومدير التربية والتعليسم

ودار البحث في هذا الاجتماع حول

عض الامور الهامة التي تتعلـــــق

بالشاريع العمرانية التي تثوي البلدية

وقال رئيس البلدية ان السلطات

السؤولة اعلنت عن استعادها لتغطية

نصف تكاليف اى مشروع من الشاريع

هذا وقد وافقت السلطان على متح

بلدية اربحا مبلغ ١٠ الف أبرة هية

و ١٠ ألف أبرة كقرض طويل الامد

من اجل تعييد الشوارع الرئيسية في

التي تقوم البلدية بتنفياها •

الطقتي أربعا وبيت لعم •

## تكسواع: الارهساب سيقضى عليسه

تمعر الكيان القومى كلشعب اليهودي

ودعا الجمعية العامة للتتدييسية

بالاجماع بالارعاب الدولى ولدعسوة

جميع الدول للمتناع عن مساعسة

وايواء الارهايين والدفاع عنهسسم

وكتسليم هؤلاء الجرمين او معاكمتهم.

امركا لم تقدم \_ تتمة

وقال حاتم ان أمريكا هي السؤولة

عن العدوان الاسرائيلي وعن الصهيونية

والامبريالية وعن التحديات التسمى

تواجه معر اليوم . واضاف انالولايات

التحدة هي التي زودت اسرائيل بأسلحة

وقدمت لها الساعدات الإقتصاديــــة

وتحدثت باسمها ومارست الضغط في

الامم المتحدة - وقال انه يقصد بدلك

استغدام حق القيتو في مجلس الامن

لتع اتخاذ قراد يشجب اسرائيل على

هجومها الاخير على ثبتان • واضاف

أن هلم الاعتبارات تحول دون انشاء

وردا على سؤال تفي الدكتور حاتم

وجود خلافات طخل الحكومة تلمرية

بصدد زيارة الدكتور صدقى الاخرة

لموسكو ووصف الانباء حول قرب اجراء

تعديلات على الحكومة المصرية بانهما

ومع ذلك أكد من جديد موافقة مصر

عل اعادة قتح قناة السؤيس وانسحاب

اسرائيلي شرقى القناة كبرحلة اول

لانسحاب شامل من جميع التاطبيق

العربية المعتلة بدون استثناه ١٠

كلمة الإنباء \_ تتمة

التجني على الاتحادالسوفياتي.

ذلك أن الاتحاد السوفياتي لم

سياسيا تأييدا مطلقاً ، كما لم

يدخر جهدا في تجهيزها باحدث

الاسلحة والمعدات ، وتدريب

قواتها المسلحة من قبل خيرائه

ومستشاريه الذين كانوا يعدون

بالالاف قبل الرحيل ، فلـــــ

يبق والحالة هذه غير امر واحد

يمكن ان يكون سبب التلمسر

والشكوي ،وهو امتناع الاتحاد

السوفياتي عن الاشتراكالفعلى

في المُعَامِرات الحربية المصرية ،

وهو مايسميه الرئيسالسادات

بحلر سوفياتي مبالغ فيه ، وما

يدفعه الى التصريح بان القوات

السلحة المعرية هي التــــى

وما يقوله الرئيس السادات

عن محلر، السوفيات يكاد ان

يكون من البديهيات • ذلك ان

الاتحاد السوفياتي مهما بلغ من

تأييده لطرف واحد عن طرفي

النزاع الشرق - اوسطى،ومهما

بدّل في سبيل هذا التأييد من

جهود مادية ومعتوية ، فانـــه

مضطر يحكم السسطروف

والملاسمات الدولية إلى الحدر من

الاندفاع الى ساحة القتيال

نفسها ، وخوض الحرب جنيا

الى جنب مع هذا الطرف السذى

ولسنا نعتقد بان توصيل

الاتحاد السوفياتي الى مثل هذا

الاستئتاج واتخاذه مثل هسلا

الموقف يتطليان توصله اولا الي

تفاهم مع الولايات المتحدة ، كما

توحي بللك تصريحات الرئيس

انور السادات •

ستخوض القتال وحدها!

علاقات جينة مع لعربكا •

مجرد اشاعات •

وهدم دولته فات السيادة . -

الوزراء الإتحادين •

الامكان بين الامكائيات الماديــــــــة للجمهوزيات الاعضاء وبين متطلبات الام التحدة ـ دويتر ـ قال مندوب الشروعات المشتركة الرامية الى تدعيم اسرائيل الدائم الدى الامم التحسدة التكامل الاقتصادي والشروعسسات السيد يوسف تكواع انس ان عسل الاقتصادية الاتعادية خاصسة وان الدول العربية ان تفهم بأن أفسة موازنات الجمهوريات الاعضاء تتحمل الارهاب سيقفى عليها وأن هله الأفة اعباء كبيرة لاستعراد دعم القسسوات ستمس في تهاية الامر الدول العربية السلحة والامن القومي تقييها ايضا • وإضاف ال السألة ونوه السيد الغواجة في بيانه ان الوحيدة هي أذا كانت. الامم المتحدة ستلعب دورا في القضاء على الارهاب

مشروع الموازنة الاتحادية

القاهرة ـ عقد مجلس الإمةالاتحادي جلسته السادســة في

دور الانعقاد العادي الثاني قبل ظهر امس برئاسة الدكتسور

خيري الصغير رئيس المجلسس وحضر الجلسة السيد احمسد

الخطيب رئيس الجلسيس الوزاري الاتحادي وعدد مسن

وواصل المجلس مناقشة مشسروع الوازنة الاتعادية للسنة المالية ١٩٧٣،

واللقى السيد معمد الخواجه وزيسرالدولة ورئيس مجلس شؤون الغدمات

تقديرات مشروع المؤفرئة العروض قد بئيت على مشروعات تقلعت بهسسا أو انها ستقف جانبا كمراقب • المؤسسات الاتحادية المغتصة ، وتمت وكان السيد تكواع يتحدث فسي مناقشتها مع هذه الوسسات قبل رفعها اللجنة القضائية التابعة للامم التحدة التي تبحث الان قضية الارهاب بواتهم الى عجلس الرئاسة • الجكومات العربية بحملة تستهدف -

و بيان الحكومة حول الشراوع "

وقال السيد معمد الغواجة انسه

روعي في الشروع ان يتم التوفيق قلد

ثم انتقل السيد الغواجة في ختام ببائه الى تعليل تقديرات الاعتمادات التي تضمنها الشروع والتي لبلسغ في اجمالها ٢٣ مليون و ٢٣٢ الف جنيه وبعد ان اثنهي من القاء بيسان الحكومة بدأ الجلس في مناقشـــة تقرير لجنة الشؤون المائية والاقتصادية والتخطيط حول مشروع الواذنسسة

الإتحادية لمام ١٩٧٣ .

أطيب التهاني بمناسبة تعيينكم مساعدا لوزير والثقافة لشؤون الشبيب ةالعربية .

اصفهان يهلول

الى الأخ الزمسيل

وفقكم الله والى الامام

- 2 -

الى الأخ الزميل

محمسود عباسسي

نتمنى لك النجاح والتوفيق

تهانينا الحارة للاخ الزميل

بمناسبة تعييته مساعدا لوزير المعارف والثقافة لشؤا

ندعو له كل توفيق ونجاح

التدوب العام لجريدة الأنبا وجميع مراسلي الانباء في الفنة النر

محمود عباسيي

بمناسبة تعيينه مساعدا لوزير المعارف والثقافة لشه

متمنین له کل تقدم و نجاح

جمال طربيه رئيس مجلس سخنين الد

اطيب التهانى واسمى التبريكات للاستاد محمود عباسي

بمتاسبة تعيينه مساعدا لوزير المعارف والثقافة لشعراً الشبيبة العربيـــة داعين له كل تقدم ونجــاح ميخائيل موسى

نائب رئيس الجلس التشح معلوت ترشيحا

مرابطة قوات عربية مسلعة ا جبهتها وكذلك على دخول البا الفلسطينيين الى أداضيه من أجل ا بعمليات من طاخل الاراضى الار ومن اجل اقامة جبهة شرقية .

الى الأخ محمود عباسے

متمنية لك كل نجاح وتوفيت

مديرة معهد الجليل الاسلامي بعكا

محمود عباسي

أجمل التبريكات واسمى التهاني بمناسبة تعيينكم مساء لمعالي وزير المعارف والثقافة لشؤون الشباب

تهانينا القلبية الحارة بمناسبة تعيينكم مساعدا لوذب المارف والثقافة لشميون الشبيبة العربية .

احمد خضر حسن " \_ مدير مدرسة أم الفحم أ - . .

محمود عباسيي

محمد عمرة

أصدق التهائى واخلص التمنيات للاستا